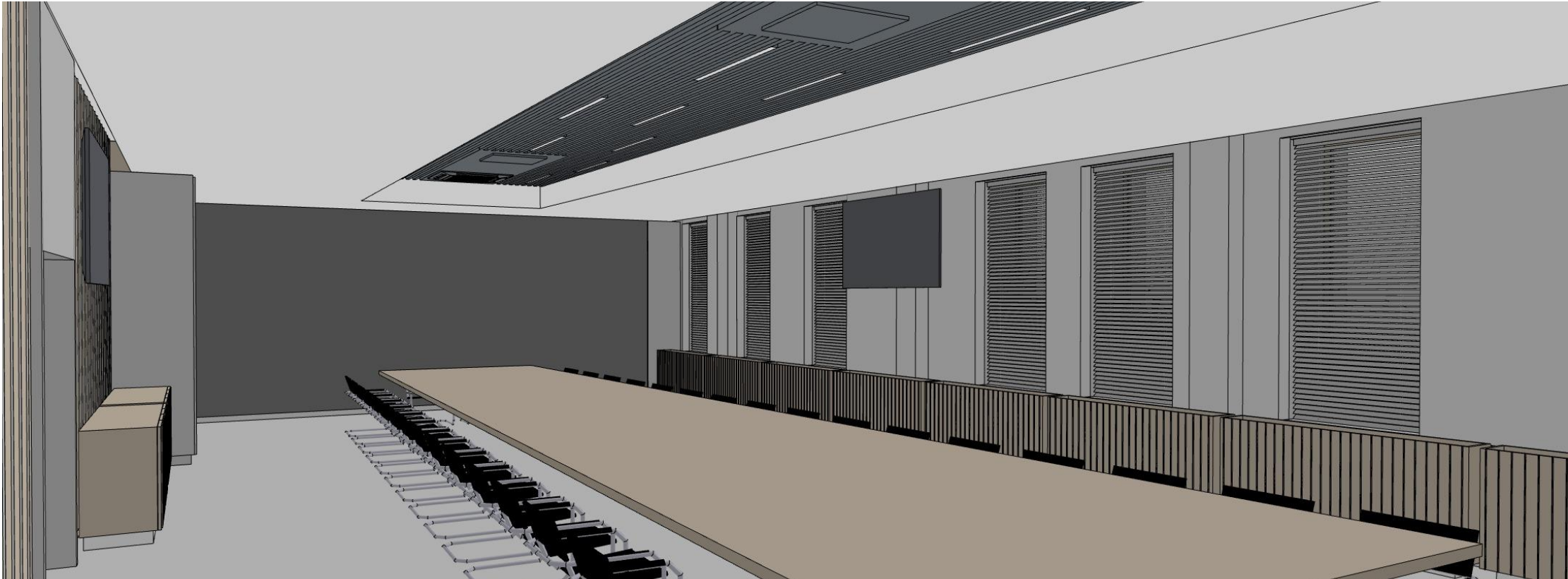


Spis Rysunków		Spis Rysunków	
Nazwa Arkusza	Nazwa rysunku	Nazwa Arkusza	Nazwa rysunku
Arkusz		A.01.17 Arkusz	
	Spis rysunków		Rzut - wszystkie elem. sali
A.01.1 Arkusz		A.01.18 Arkusz	
	Widok 1		Drzwi. Rzut
	Widok 2		Przekrój kordynacyjny - meble/o...
A.01.2 Arkusz			Widok Drzwi
	Rzut - wszystkie elem. sali		Z-1 Żaluzje
A.01.3 Arkusz		A.01.19 Arkusz	
	Zestawienie elementów wyp.		P1/2/3/4 parapet
	Zestawienie elementów wyp.		Pojemnik na rośliny
	Zestawienie elementów wyp.		Pojemnik na rośliny. Rzut
A.01.4 Arkusz			PR 3D 1 Dokument 3D
	Rzut - wykończenie ścian		Przekrój
A.01.5 Arkusz			Przekrój
	D-03 detal wnęki okiennej		Widok Pojemnik na rośliny
	W5 Przekrój koordynacyjny		Widok Pojemnik na rośliny
	W5 Przekrój przedścianka		Zestawienie parapetów
	W5 Przekrój przedścianka	A.01.20 Arkusz	
	W5 Przekrój przedścianka		ROŚLINY DO POJEMNIKÓW
	W5 Przekrój przedścianka	A.01.21 Arkusz	
A.01.6 Arkusz			SZAFKA 3D 1
	C_1 cokół		SZAFKA 3D 2
	Detal D-1		SZAFKA - 1 Przekrój
	Detal D-2		SZAFKA - 2 Przekrój
A.01.7 Arkusz			SZAFKA Rzut
	Przekrój. Wykończenie ścian. W1		SZAFKA widok 1
	Przekrój. Wykończenie ścian. W2		SZAFKA widok 2
	W5 Przekrój koordynacyjny	A.01.22 Arkusz	
A.01.8 Arkusz			S/T Przekrój
	Przekrój. Wykończenie ścian. W3		SZAFA/TECH 3D1
	Przekrój. Wykończenie ścian. W4		SZAFA/TECH 3D2
A.01.9 Arkusz			SZAFA/TECH 3D3
	WIDOK SUITU (Z GÓRY)		SZAFA/TECH 3D4
A.01.10 Arkusz			SZAFA/TECH 3D5
	Oświetlenie nad stołem - rozmie...		SZAFA/TECH RZUT
A.01.11 Arkusz		A.01.23 Arkusz	
	Schemat sufitu		Stół konferencyjny
A.01.12 Arkusz			Stół konferencyjny Przekrój
	Schematy sufitów	A.01.24 Arkusz	
A.01.13 Arkusz			Stół 3D WYTYCZNE
	Raport Akustyczny		Widok Pojemnik na rośliny
	Raport Akustyczny		Widok Pojemnik na rośliny
	Sufit - analiza akustyczna	A.01.25 Arkusz	
A.01.14 Arkusz			KRZESŁA
	Oświetlenie raport	A.01.26 Arkusz	
	Oświetlenie raport		Przekrój. Wypos. Techn. W1
A.01.15 Arkusz			Przekrój. Wypos. Techn. W2
	Posadzki. Rzut		Wypos. Techn. Posadzka. Rzut
A.01.16 Arkusz		A.01.27 Arkusz	
	C_1 cokół		Przekrój. Wypos. Techn. W3
	Wykładzina Forbo 111001		Przekrój. Wypos. Techn. W4



Widok 1



Widok 2

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynińskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Widok 1, Widok 2
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
	<u>nr arkusza:</u> A.01.1	
<u>data:</u> 29.07.2026r.		

SALA KONFERENCYJNA NR 10

Warszawa, XXX 2026 r.

A.1 . Zestawienie elementów wykończenia wnętrz

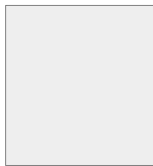
Zestawienie elementów wykończeniowych / OPRAWY OŚWIETLENIOWE

KOD	Zdjęcie	OPIS	UWAGI
Oświetlenie			
TYP-A		Lampy po obwodzie. Nazwa oprawy: MICRO OPAL ready low power 34W L 2019mm. Wyposażenie : 1 x LED 34 W / 2804 lm. Kolor czarny.	Wymiary wg rysunków Uwaga – mocowanie do stropu, jeśli zajdzie potrzeba wzmocnić konstrukcję mocowaniami sufitowymi. Długość opraw <u>zweryfikować, wymiary pobrać z natury po wykonaniu okładzin ściennych.</u>
TYP-B		Lampy nad stołem. Nazwa oprawy: BRI FIU FIU ready high power 22W 70deg L 1144mm. Wyposażenie : 1 x LED 22 W / 1793 lm. Możliwość montażu nastropowa lub na zawieszach do decyzji wykonawczej. Kolor czarny.	Wymiary wg rysunków Uwaga – mocowanie do stropu, jeśli zajdzie potrzeba wzmocnić konstrukcję mocowaniami sufitowymi. Wymiary wg rysunków.

SALA KONFERENCYJNA NR 10

Warszawa, XXX 2026 r.

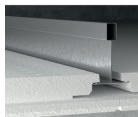
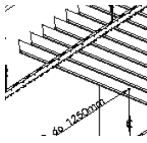
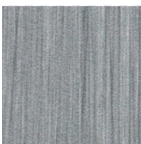
Zestawienie elementów wykończeniowych / MATERIAŁY

ŚCIANY			
S-SZ SG-SZ		Farba lateksowa. Kolor NCS S 2000-N. Sigma Superlatex Classic baza LN. Antyrefleksyjna farba lateksowa z jonami srebra.	wg rysunków Przed ostateczną akceptacją wykonać próbę kolorystyczną na fragmencie ściany w sali, dla oceny koloru w rzeczywistych warunkach świetlnych. Do akceptacji klienta.
S-HPL		Płyta HPL Fundermax. Kolor 0075 Dark Grey AP.	REAKCJA NA OGIEŃ, EN 13501-1, B-s2, d0. Wykonać z jednej długości płyty. Wg rysunków. Płyty na zabudowę meblową, parapety gr. 13 mm. Okładzinę ścian 8 mm. Laminat na drzwi do sali 1mm.
S-DR		Okładzina drewniana: - Materiał: płyta meblowa 25-20 cm. fornirowana jesion, wykończenie wizualne takie jak stół. - Układ słoików pionowy, zachować rysunek słoików między elementami. - Wstawki dekoracyjne: naturalna „czarna stal”, płaskownik 3x10 mm., zabezpieczony przed korozją. - Podstawa wykonana z blachy na podkonstrukcji drewnianej, naturalna „czarna stal”, zabezpieczona przed korozją (np: Lakier bezbarwny do metalu Monoguard Clear MAT), Zabezpieczyć przezroczystą matową farbą pęczniącą ogniochronną, wykonawca elementów drewnianych dobierze farbę do wykończenia stołu dla zachowania spójności wyglądu.	REAKCJA NA OGIEŃ, Trudnozapalne. Zabezpieczyć przezroczystą matową farbą pęczniącą ogniochronną, wykonawca elementów drewnianych dobierze farbę do wykończenia stołu dla zachowania spójności wyglądu. Do akceptacji klienta. Wg rysunków.

SALA KONFERENCYJNA NR 10

Warszawa, XXX 2026 r.

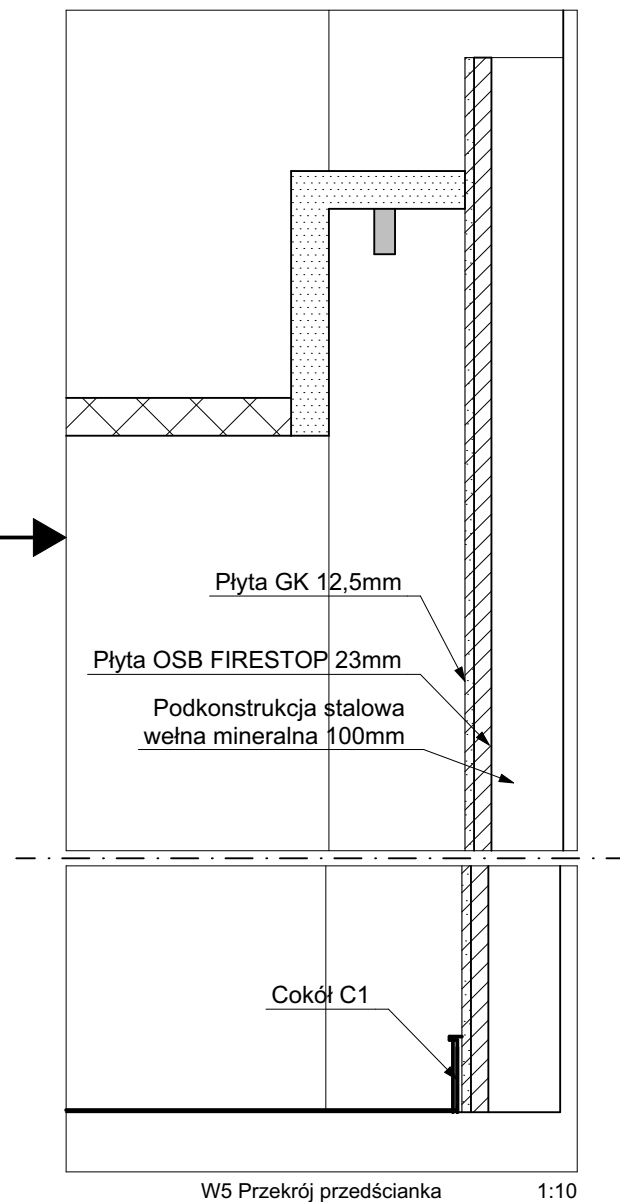
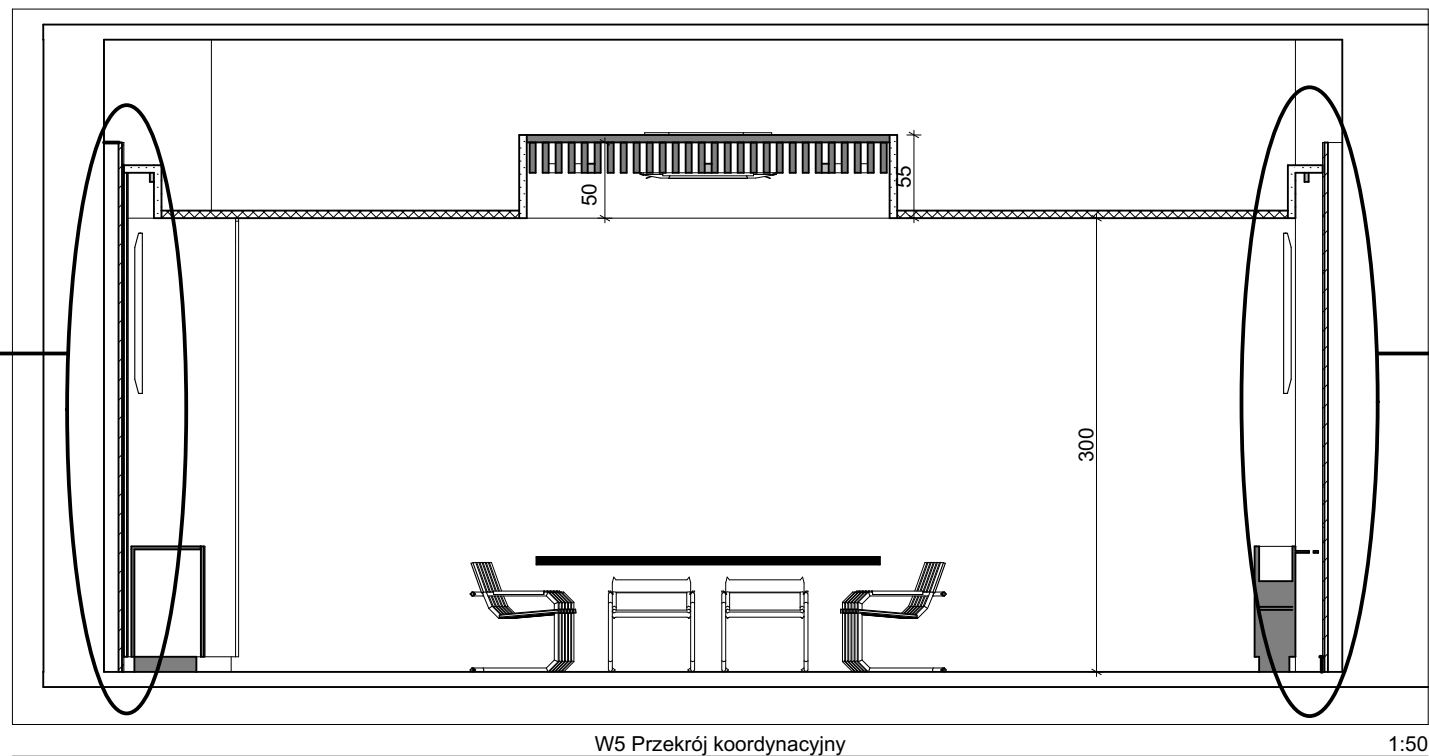
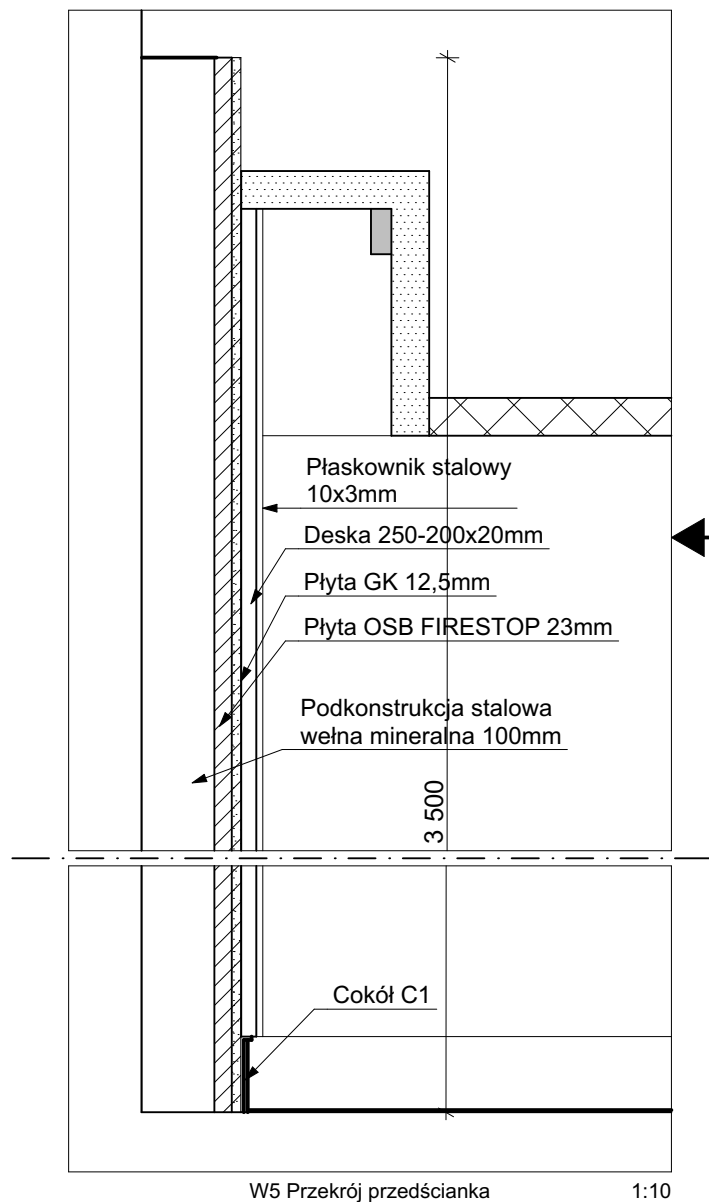
SUFITY

SUF-1		Rockfon Blanka. System T24 X. Sufit podwieszany (monolityczny) kolor biały. System o formatach płyt: 60 x 60 cm., oraz lokalnie 60 x 120 cm. Montaż w systemie z ukrytą konstrukcją nośną, zapewniający efekt bezspoinowej, jednolitej płaszczyzny bez widocznych profili montażowych. Kolor biały.	REAKCJA NA OGIEŃ, EN 13501-1, A1 Na czarny suficie elementy wyposażenia czarne, na białym białe.
SUF-2		Płyta GK, podwójna, podkonstrukcja metalowa. Farba lateksowa biała. Kolor biały NCS S 0500-N. Sigma Superlatex Classic baza LN. Antyrefleksyjna farba lateksowa z jonami srebra.	wg rysunków Na czarny suficie elementy wyposażenia czarne, na białym białe.
SUF-2a		Płyta GK, podwójna, podkonstrukcja metalowa. Farba lateksowa grafit. Kolor grafit NCS S 9000-N. Sigma Superlatex Classic baza LN. Antyrefleksyjna farba lateksowa z jonami srebra.	wg rysunków Na czarny suficie elementy wyposażenia czarne, na białym białe.
SUF-3		GRAFIT KOLOR NCS S 9000-N. BARWA SYSTEM Sp. z o.o. PANELE PIONOWYCH PP200mm O PODSTAWIE 40mm. Sufit listwowy (liniowy). Systemowy sufit ażurowy o układzie listwowym w kolorze grafitowym. Montaż zgodnie z systemem producenta, zapewniający rytmiczny, liniowy podział płaszczyzny oraz montaż oświetlenia.	REAKCJA NA OGIEŃ, EN 13501-1, A2-s1,d0. Na czarny suficie elementy wyposażenia czarne, na białym białe.
POSADZKI			
POS-WYK		Wykładzina dywanowa – Forbo Flotex 111001 Seagrass.	REAKCJA NA OGIEŃ, EN 13501-1, Bfl-s1,L,CS.
Żaluzje			
Z1		Żaluzja aluminiowa ZS50 szerokości 50mm. Żaluzje Venetian Blinds Leaflet MegaView. Producent Hunter Douglas. Kolor jasno szary 0192. (Odpowiednik NCS S2000-N).	Wg rysunków.

5

6

7

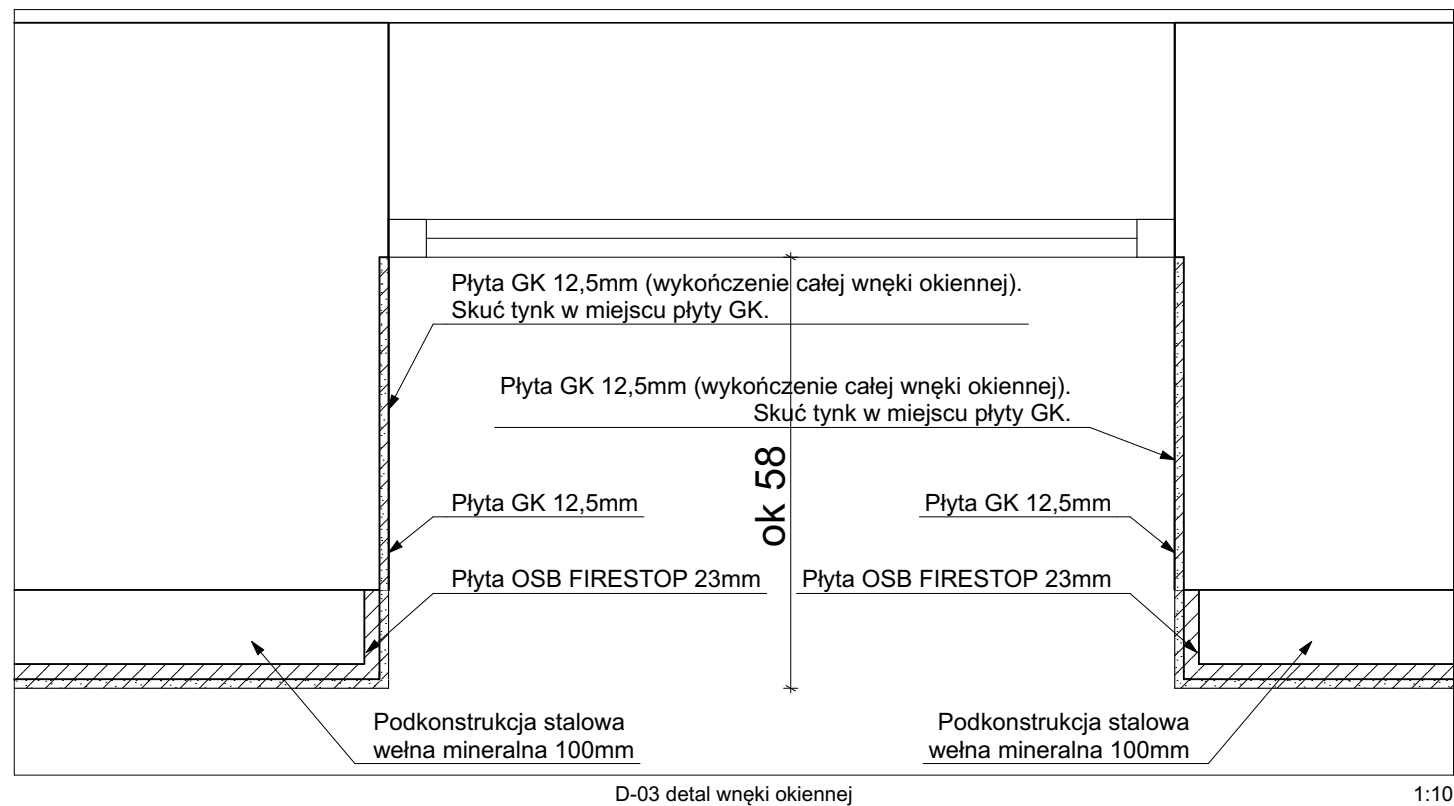


Montaż przedścianek wysokości 350 cm. Powinny wystawać ponad sufit stanowiąc bazę również konstrukcyjną dla kolejnych warstw wykończenia ścian i sprzętu AV (w razie konieczności cięższe elementy mocować dodatkowo do ściany pierwotnej). W uzyskanej przestrzeni szerokości 10 cm. zostaną umieszczone systemy techniczne/zagłuszające.

Konstrukcja przedścianek:

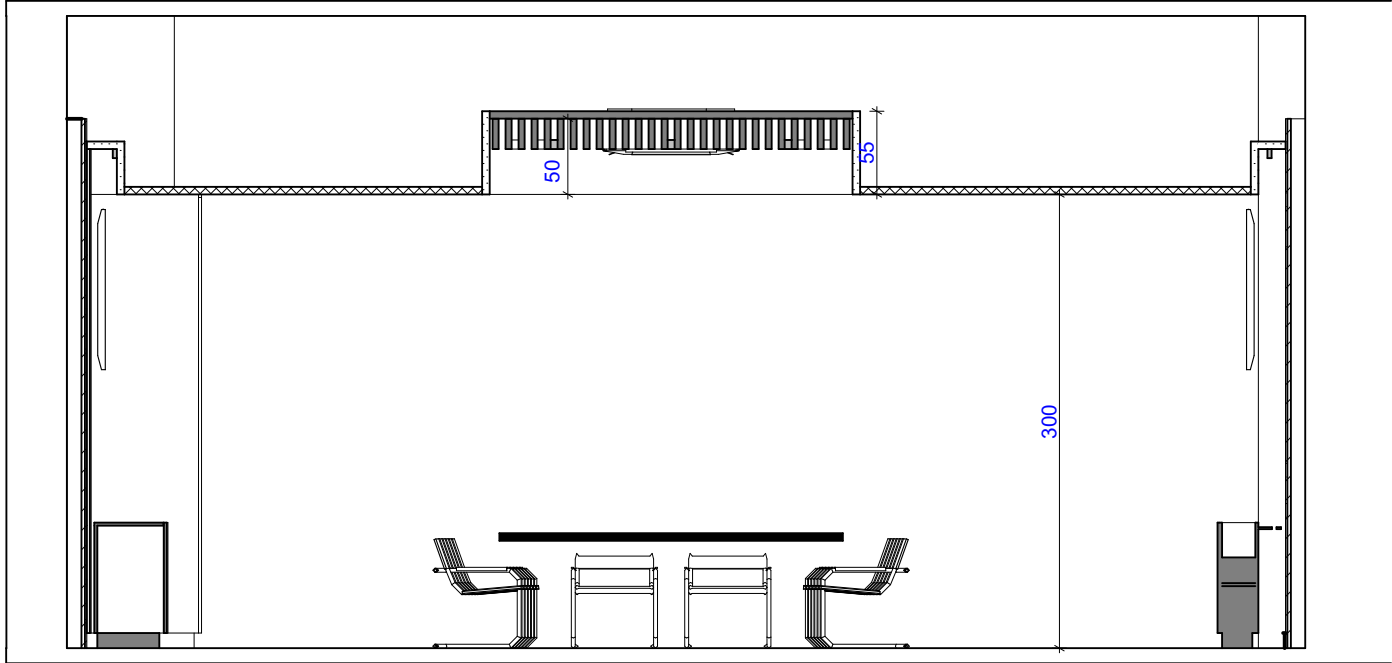
- 10 cm. podkonstrukcja stalowa, wypełniona wełną mineralną,
- 2,3 cm. płyta OSB ognioodporna FIRESTOP,
- 1,25 cm. płyta GK.

Wnęki okienne wypełnić tylko płytą GK zachowując ciągłość wykończenia ściany i umożliwiając otwieranie okien (wymaga to skucia tynku we wnękach), zapobiegnie to powstawaniu pęknięć na styku materiałów. Przedścianka tworzy płaską powierzchnię umożliwiającą montaż elementów wykończenia, wg specyfikacji wykonawcy drewnianych okładzin ściennych.

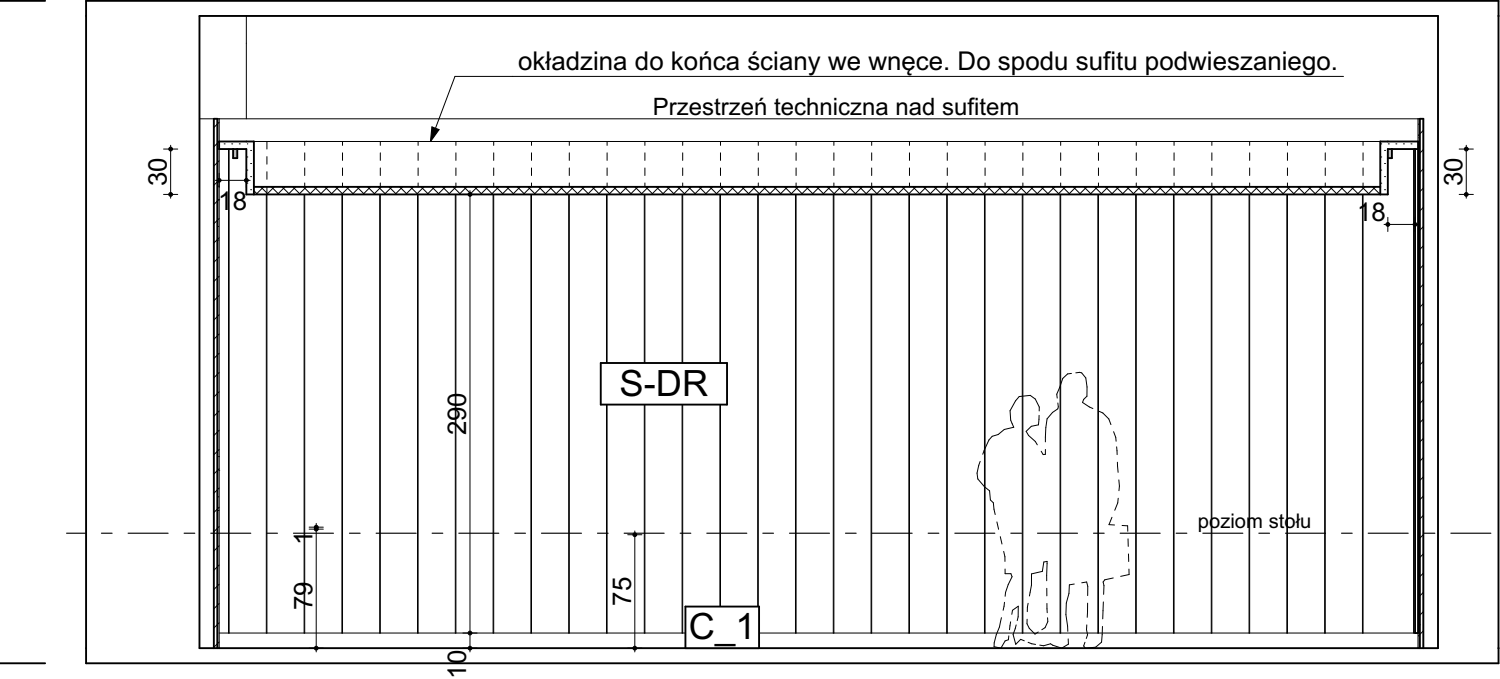


Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

tytuł projektu: PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	jednostka projektowa: 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	nazwa rysunku: W5 Przekrój koordynacyjny, W5 Przekrój przedścianka, D-03 detal wnęki okiennej
inwestor: ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	główny projektant: arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
data: 29.07.2026r.	nr arkusza: A.01.5	



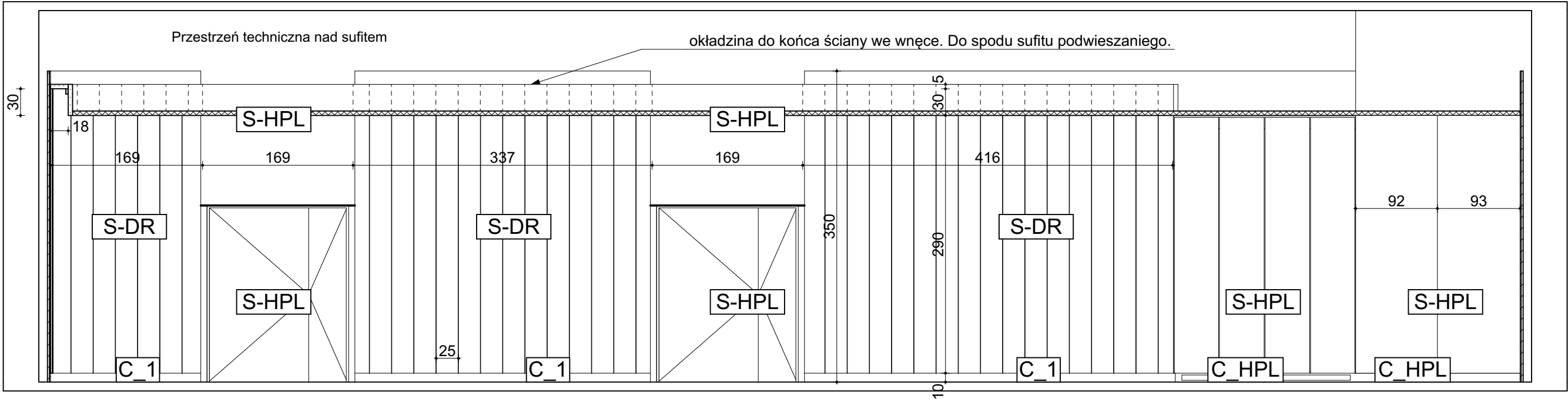
W5 Przekrój koordynacyjny



1:50 W1

Przekrój. Wykończenie ścian. W1

1:50



W2

Przekrój. Wykończenie ścian. W2

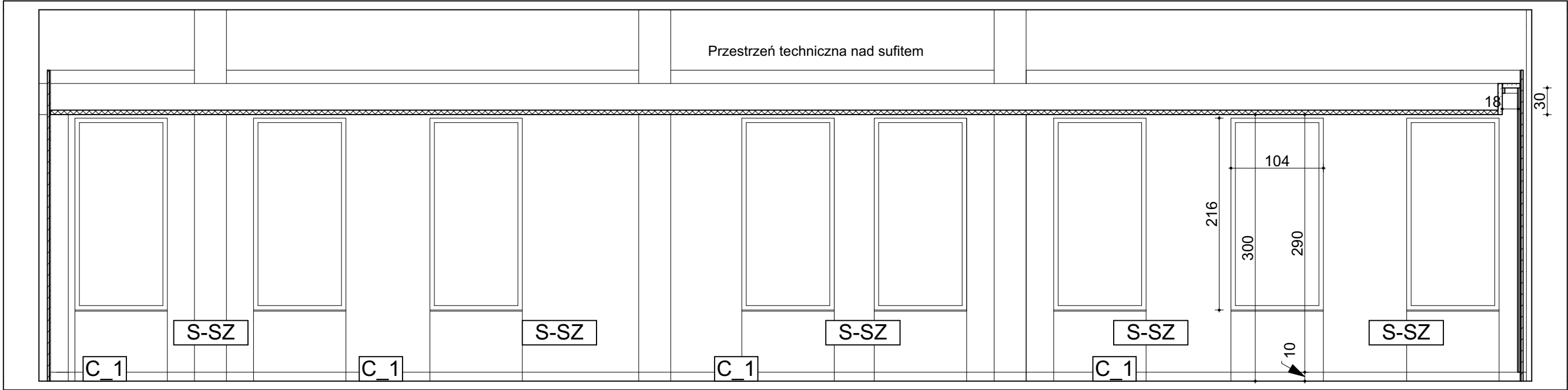
1:50

SZ-G	S-SZ
	S-DR
	S-HPL
	C_1
	C_HPL

powłoka malarska farba szara,
okładziny ścienne - drewno/metal
okładziny ścienne - panele HPL,
cokół systemowy
cokół HPL

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

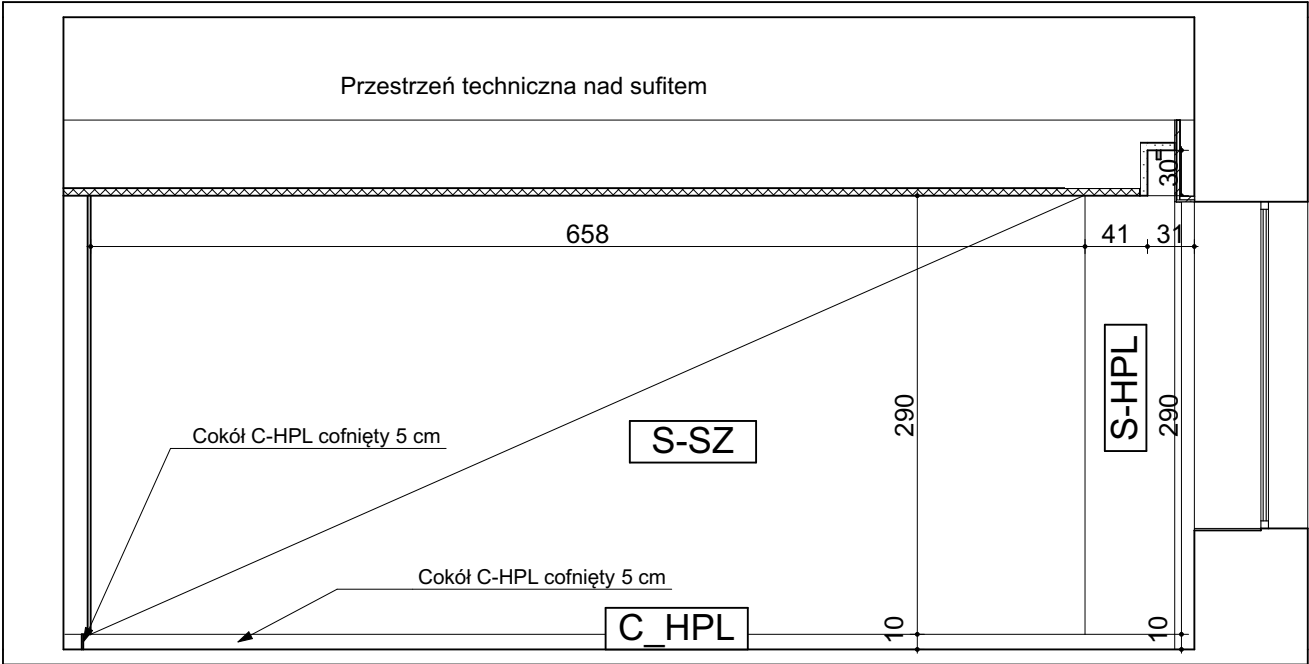
tytuł projektu: PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	jednostka projektowa: 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	nazwa rysunku: Przekrój. Wykończenie ścian. W1, Przekrój. Wykończenie ścian. W2, W5 Przekrój koordynacyjny
inwestor: ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	główny projektant: arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
data: 29.07.2026r.	nr arkusza: A.01.7	



W4

Przekrój. Wykończenie ścian. W4

1:50



W3

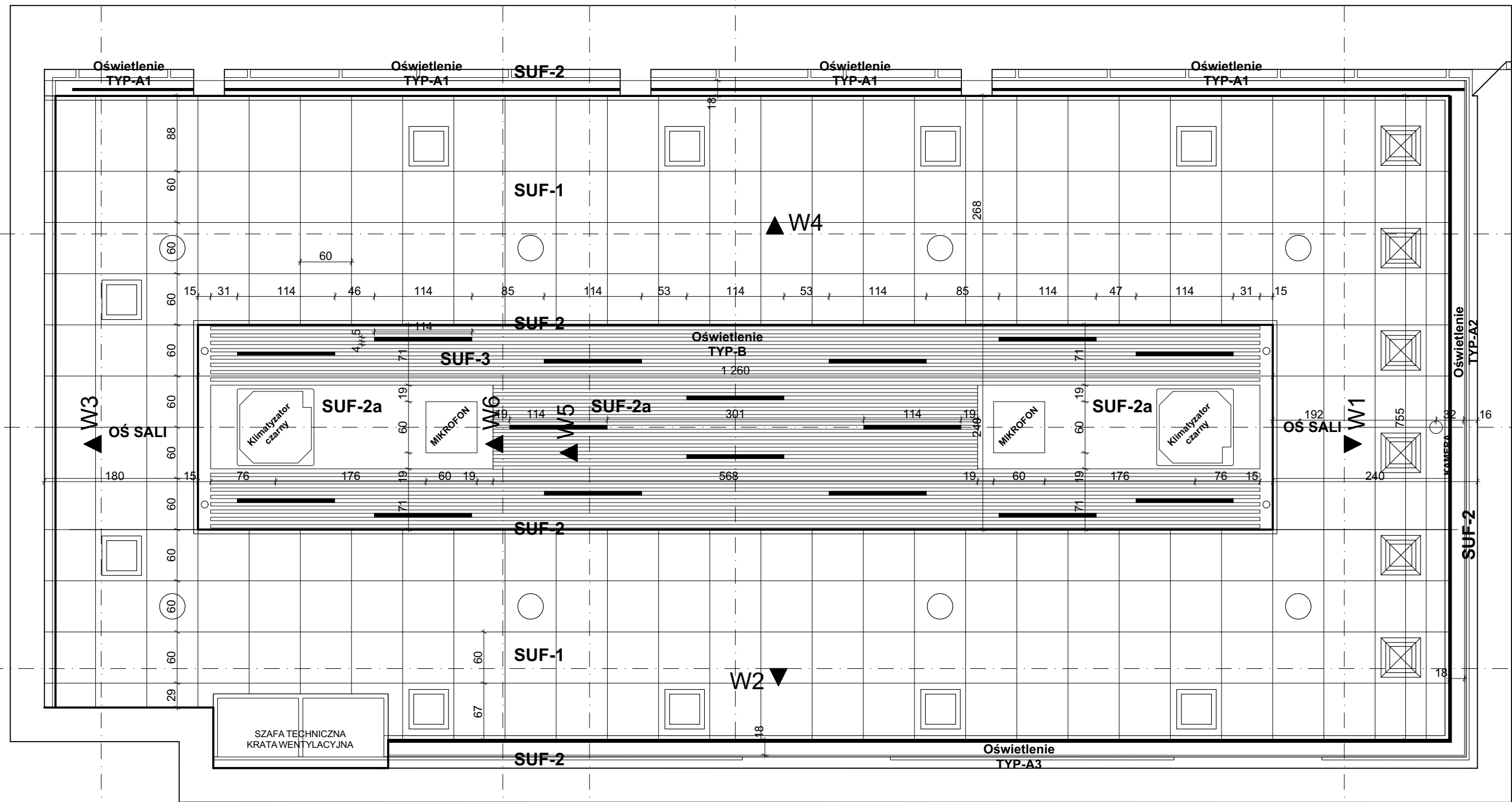
Przekrój. Wykończenie ścian. W3

1:50

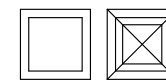
SZ-G	S-SZ	powłoka malarska farba szara, okładziny ścienne - drewno/metal okładziny ścienne - panele HPL, cokół systemowy cokół HPL
	S-DR	
	S-HPL	
	C_1	
	C_HPL	

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Przekrój. Wykończenie ścian. W3, Przekrój. Wykończenie ścian. W4
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
<u>data:</u> 29.07.2026r.	<u>nr arkusza:</u> A.01.8	



Wszystkie elementy techniczne w istniejącym suficie, umieścić w nowoprojektowanym suficie w zbliżonych lokalizacjach. Zapewnić wentylację szafy technicznej. Elementy AV - koordynacja z projektem AV.



Krata wentylacyjna metalowa biała 60/60 cm
Dopasować specyfikację do systemu.

WIDOK SITU (Z GÓRY)

1:50

LEGENDA SYSTEMÓW SUFITOWYCH

SUF-1: Modułowy sufit podwieszany (monolityczny) kolor **biały**. System o formatach płyt: 60 x 60/120 cm. Montaż w systemie z ukrytą konstrukcją nośną, zapewniający efekt bezspoinowej, jednolitej płaszczyzny bez widocznych profili montażowych.

SUF-2: Pionowe ścianki centralnej wnęki sufitowej oraz wnęki na oświetlenie, płyta G-K (dwuwarstwowa). Powierzchnia malowana w kolorze **białym**. Konstrukcja w technologii gipsowo-kartonowej z podwójnym poszyciem płyt, zapewniająca zwiększoną sztywność i parametry akustyczne.

SUF-2a: Sufit podwieszany centralnej wnęki sufitowej G-K (dwuwarstwowy), kolor **grafit**. Konstrukcja w technologii gipsowo-kartonowej z podwójnym poszyciem płyt, zapewniająca zwiększoną sztywność i parametry akustyczne.

SUF-3: Sufit listwowy (liniowy). Systemowy sufit ażurowy o układzie listwowym w kolorze **grafitowym**. Montaż zgodnie z systemem systemowym producenta, zapewniający rytmiczny, liniowy podział płaszczyzny.

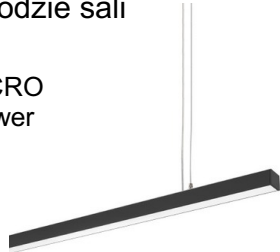
Uwagi ogólne: Rozmieszczenie elementów montażowych i instalacji podstropowych należy skoordynować z projektem wystroju wnętrz.

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

tytuł projektu: PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	jednostka projektowa: 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	nazwa rysunku: WIDOK SITU (Z GÓRY)
inwestor: ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	główny projektant: arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
data: 29.07.2026r.	nr arkusza: A.01.9	

TYP-A po obwodzie sali

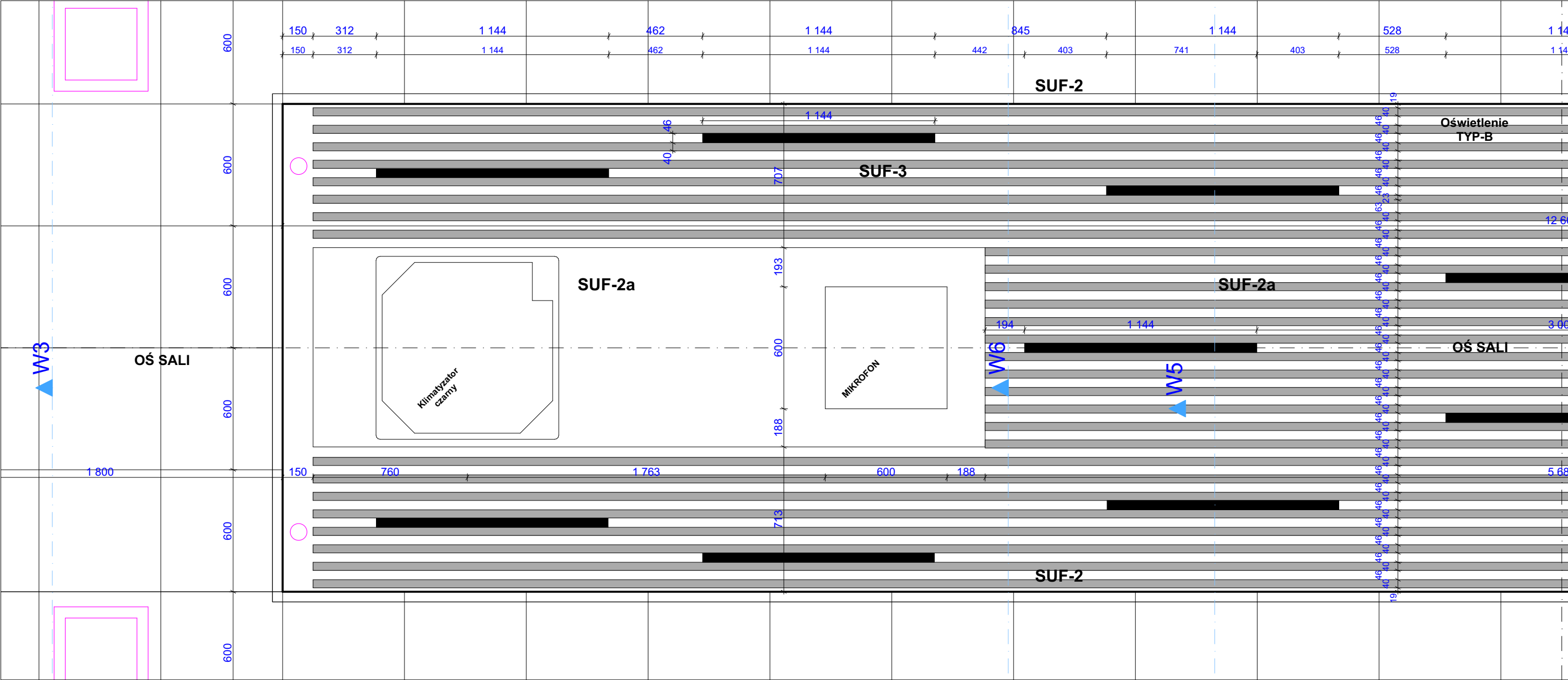
Nazwa oprawy: MICRO
OPAL ready low power



TYP-B nad stołem

Nazwa oprawy: BRI FIU
FIU ready high power





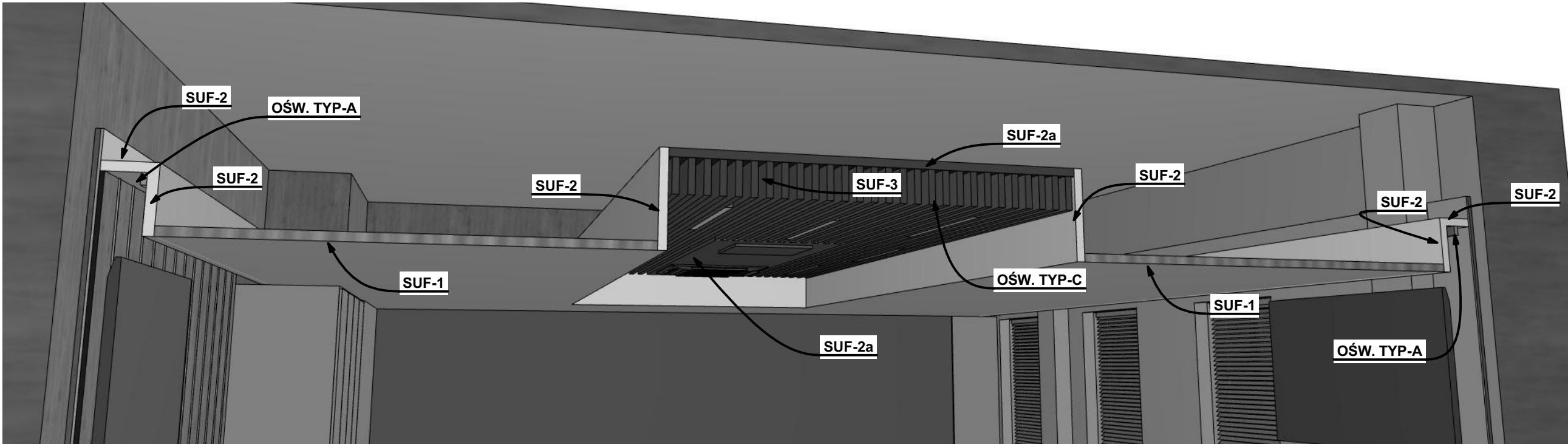
1.

Oświeślenie nad stołem - rozmieszczenie

1:20

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Oświetlenie nad stołem - rozmieszczenie
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
	<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	
<u>nr arkusza:</u> A.01.10		
<u>data:</u> 29.07.2026r.		



Schemat sufitu

1:102,28



LEGENDA SYSTEMÓW SUFITOWYCH

SUF-1: Modułowy sufit podwieszany (monolityczny) kolor **biały**. System o formatach płyt: 60 x 60/120 cm. Montaż w systemie z ukrytą konstrukcją nośną, zapewniający efekt bezspoinowej, jednolitej płaszczyzny bez widocznych profili montażowych.

SUF-2: Pionowe ścianki centralnej wnęki sufitowej oraz wnęki na oświetlenie, płyta G-K (dwuwarstwowa). Powierzchnia malowana w kolorze **białym**. Konstrukcja w technologii gipsowo-kartonowej z podwójnym poszyciem płyt, zapewniająca zwiększoną sztywność i parametry akustyczne.

SUF-2a: Sufit podwieszany centralnej wnęki sufitowej G-K (dwuwarstwowy), kolor **grafit**. Konstrukcja w technologii gipsowo-kartonowej z podwójnym poszyciem płyt, zapewniająca zwiększoną sztywność i parametry akustyczne.

SUF-3: Sufit listwowy (liniowy). Systemowy sufit ażurowy o układzie listwowym w kolorze **grafitowym**. Montaż zgodnie z systemem systemowym producenta, zapewniający rytmiczny, liniowy podział płaszczyzny.

Uwagi ogólne: Rozmieszczenie elementów montażowych i instalacji podstropowych należy skoordynować z projektem wystroju wnętrz.

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Schemat sufitu
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>nr arkusza:</u> A.01.11	
<u>data:</u> 29.07.2026r.		

SUF-1: Modułowy sufit podwieszany (monolityczny) kolor **biały**. System o formatach płyt: 60 x 60/120 cm. Montaż w systemie z ukrytą konstrukcją nośną, zapewniający efekt bezspoinowej, jednolitej płaszczyzny bez widocznych profili montażowych.

SUF-2a: Sufit podwieszany centralnej wnęki sufitowej G-K (dwuwarstwowy), kolor **grafit**. Konstrukcja w technologii gipsowo-kartonowej z podwójnym poszyciem płyt, zapewniająca zwiększoną sztywność i parametry akustyczne.

Uwagi ogólne: Rozmieszczenie elementów montażowych i instalacji podstropowych należy skoordynować z projektem wystroju wnętrz.

Rockfon® System T24 X™

Krawędź X

Ukryta konstrukcja nośna
Gładki sufit

[illegible]

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNĘTRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Schematy sufitów
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
<u>data:</u> 29 07 2026r	<u>nr arkusza:</u> A.01.12	

4. Opis proponowanego rozwiązania

Dla analizowanego pomieszczenia zaproponowano adaptację akustyczną w dwóch wersjach:

1. Wersja 1

Sufit: Rockfon Blanka – płyty akustyczne o krawędzi X i wymiarach 600 mm x 600 mm x 22 mm. Montaż w systemie Rockfon System T24 X na wysokości podwieszenia niemniejszej niż 200 mm po całej powierzchni sufitu z wyjątkiem części nad stołem. Łącznie założono 107,35 m² płyt. Na Rys. 1 zamieszczono charakterystykę pochłaniania dźwięku przez produkt w wybranym wariantcie oznaczonym kolorem czerwonym.

2. Wersja 2

Sufit: Rozwiązanie, tak jak dla Wersji 1 i dodatkowo w części nad stołem rozwiązanie w postaci Rockfon Contour – pochłaniacze przestrzenne o krawędzi A, kształcie Prostokąt i wymiarach 1200 mm x 300 mm x 50 mm. Montaż w systemie Rockfon System Contour Baffle o rozstawie między rzędami pochłaniaczy 40 cm. Łącznie założono 40 sztuk absorberów. Charakterystyka równoważnej powierzchni dźwiękochłonnej produktu w wybranej konfiguracji została zamieszczona na Rys. 2.

W Tab. 2 zamieszczono podsumowanie wybranych specyfikacji technicznych produktu wraz z zajmowaną przez nie powierzchnią oraz liczbą sztuk.

Tab. 2 Proponowane rozwiązanie adaptacji akustycznej pomieszczenia.

Lp.	Rodzaj pomieszczenia	Wersja	Proponowane rozwiązanie	Wymiary [mm]	Sposób montażu	Powierzchnia/ Liczba sztuk [m ²]/[-]
1.	Sala konferencyjna	1	Rockfon Blanka X	600 x 600 x 22	Rockfon System T24 X	107,35
		2	Rockfon Blanka X	600 x 600 x 22	Rockfon System T24 X	107,35
			Rockfon Contour A Prostokąt	1200 x 300 x 50	Rockfon System Contour Baffle	40

Part of ROCKWOOL Group

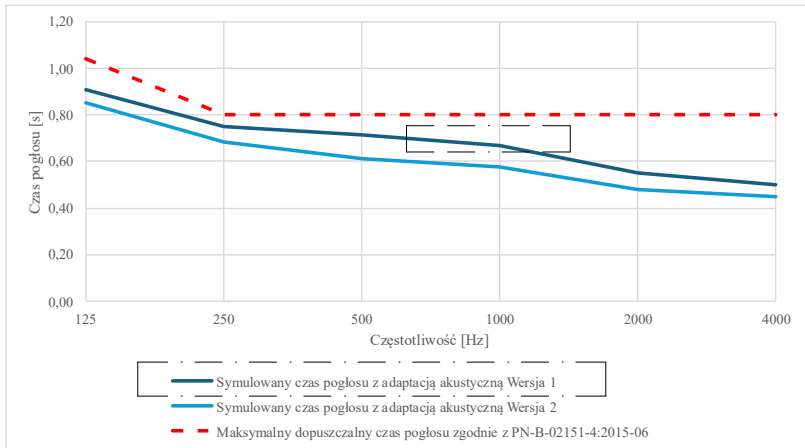
Rockfon (ROCKWOOL POLSKA SP. Z O.O.), ul. Postępu 6, 02-676 Warszawa, Polska
T: 22 372 01 60 E: biuro@rockfon.com
www.rockfon.pl, www.soundsbeautiful.com/pl

5. Wyniki obliczeń

W Tab. 3 zamieszczone zostały wyniki przeprowadzonych symulacji czasu pogłosu pomieszczenia w dwóch wersjach. Na Rys. 3 zamieszczono wykres porównawczy wyników z postawionymi wymogami wyznaczonymi na podstawie normy PN-B-02151-4:2015-06.

Tab. 3 Wyniki przeprowadzonych symulacji czasu pogłosu pomieszczenia.

Lp.	Rodzaj pomieszczenia	Wersja	Czas pogłosu [s]					
			Częstotliwość [Hz]					
			125	250	500	1000	2000	4000
1.	Sala konferencyjna	1	0,91	0,75	0,72	0,67	0,55	0,50
		2	0,85	0,68	0,61	0,58	0,48	0,45



Rys. 3 Porównanie otrzymanych wyników z symulacji z wymogami normy PN-B-02151-4:2015-06.

Part of ROCKWOOL Group

Rockfon (ROCKWOOL POLSKA SP. Z O.O.), ul. Postępu 6, 02-676 Warszawa, Polska
T: 22 372 01 60 E: biuro@rockfon.com
www.rockfon.pl, www.soundsbeautiful.com/pl

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Sufit - analiza akustyczna, Raport Akustyczny
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Plock	<u>nr arkusza:</u> A.01.13	
<u>data:</u> 29.07.2026r.		

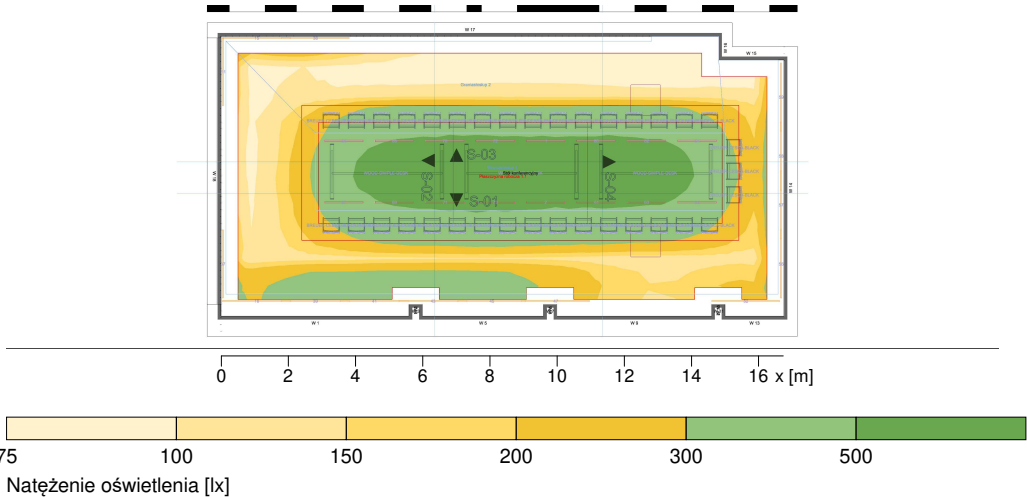
Obiekt : Sala Konferencyjna Orlen
Instalacja :
Numer projektu :
Data : 30.03.2026



Sala konferencyjna

Skrót wyników, Sala konferencyjna

Podgląd wyników, Obszar oceny 1



Dane ogólne

Użyty algorytm obliczeń : wysoka ilość odbić
Wysokość płaszczyzny opraw ośw. : 3.55 m
Współcz. utrzymania : 0.80

Total lamp luminous flux : 70748 lm
Luminaire luminous flux : 70740 lm
Moc całkowita : 862.0 W
Moc na powierzchnię (137.13 m²) : 6.29 W/m² (2.14 W/m²/100lx)

Miejsce pracy	Zadanie obserwacyjne	Otoczenie	Tło
Stół konferencyjny, Obszar obserwacyjny			
E _m	510 lx	350 lx	150 lx
E _{min}	307 lx	226 lx	81 lx
E _{min} /E _m (U _o)	0.60	0.64	0.54
Pozycja	0.75 m		0.75 m

Obszar oceny 1	Płaszczyzna robocza 1.1
E _m	W poziome 294 lx
E _{min}	81 lx
E _{min} /E _m (U _o)	0.28
E _{min} /E _{max} (U _d)	0.13
Pozycja	0.75 m
RUG (3.5H 7.2H)	<=26.2

Sala konferencyjna.rdf

Oświetlenie raport

Obiekt : Sala Konferencyjna Orlen
Instalacja :
Numer projektu :
Data : 30.03.2026



Sala konferencyjna

Skrót wyników, Sala konferencyjna

Podgląd wyników, Obszar oceny 1

Oprawa:
(MICRO OPAL ready low power 34W L 2019mm, 1701.07KE.10.C)

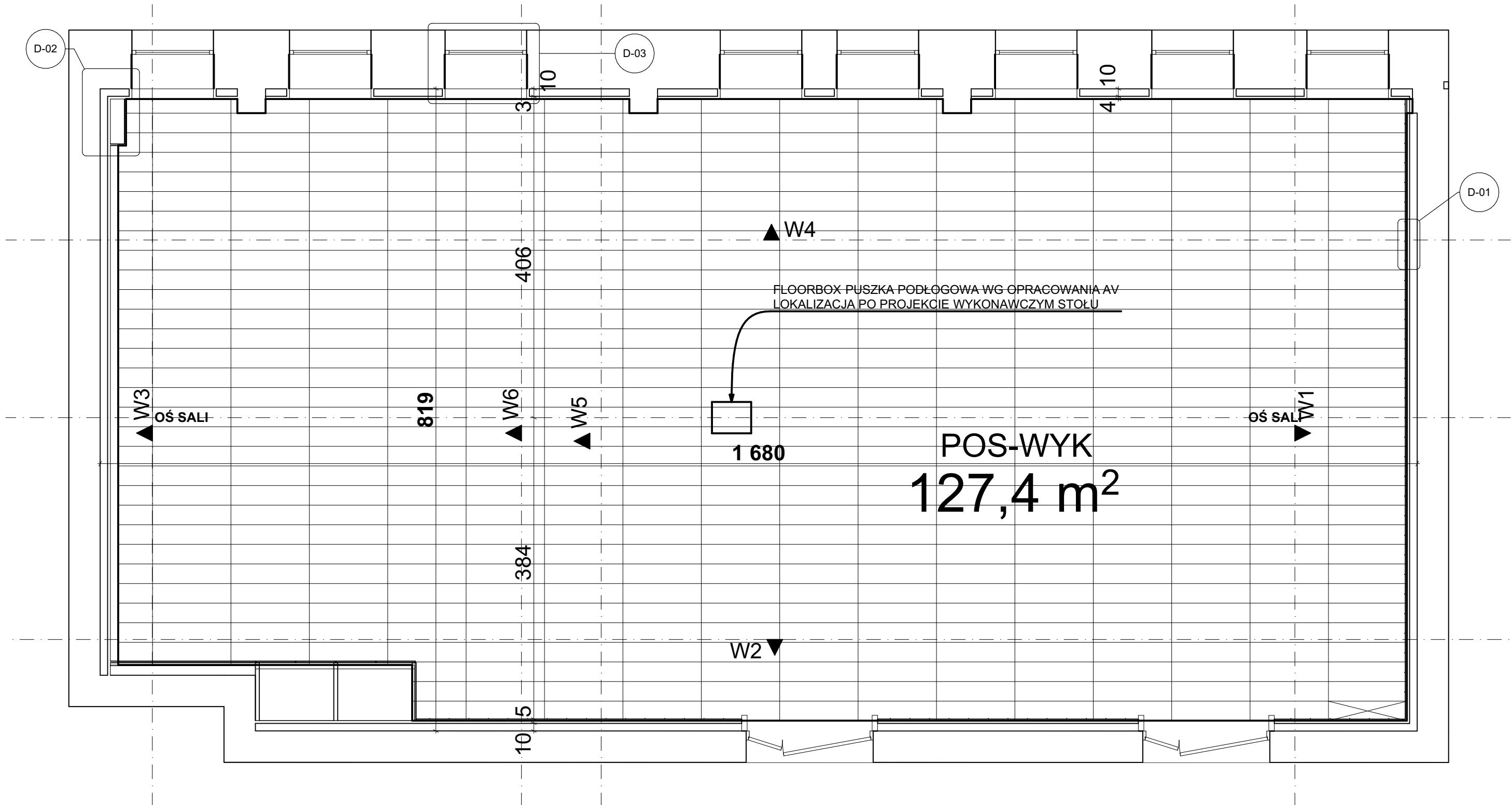
Typ	Nr	Producent
3	15 x	LIRALIGHTING
		Nr zamówienia : 1701.07KE.10.C
		Nazwa oprawy : MICRO OPAL ready low power 34W L 2019mm
		Wypożażenie : 1 x LED 34 W / 2804 lm
4	16 x	
		Nr zamówienia : 1001.11TW.10E70C
		Nazwa oprawy : BRI FIU FIU tunable ready 22W 70deg L 1144mm
		Wypożażenie : 1 x LED 2700K-6500K 22 W / 1793 lm

Sala konferencyjna.rdf

Oświetlenie raport

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

tytuł projektu: PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	jednostka projektowa: 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdyńskie 6B, 01-531 Warszawa	nazwa rysunku: Oświetlenie raport
inwestor: ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	główny projektant: arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
data: 29.07.2026r.	nr arkusza: A.01.14	



Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynińskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Posadzki. Rzut
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>nr arkusza:</u> A.01.15	
<u>data:</u> 29.07.2026r.		

C_1Cokół - Wykładzina dywanowa

Listwa dywanowa TLE 55

Wysokiej jakości listwa wykonana z polimeru na bazie PVC. W jej wewnętrznej części znajduje się specjalny pasek kleju, który umożliwia łatwe wklejenie paska wykładziny (szerokość 54 mm, grubość do 7 mm).

Wygodny montaż przy wykorzystaniu specjalnych nożyc do cięcia Döllken. Odporna na uszkodzenia mechaniczne oraz wilgoć. Dzięki elastycznej górnej części listwę można montować przy zaokrąglonych powierzchniach jak łuki czy kolumny.



0138 jasnoszary [~RAL9006]

C_1 cokół

C_1 cokół



PODŁOGA



111001 Flotex
Seagrass
Seagrass pearl

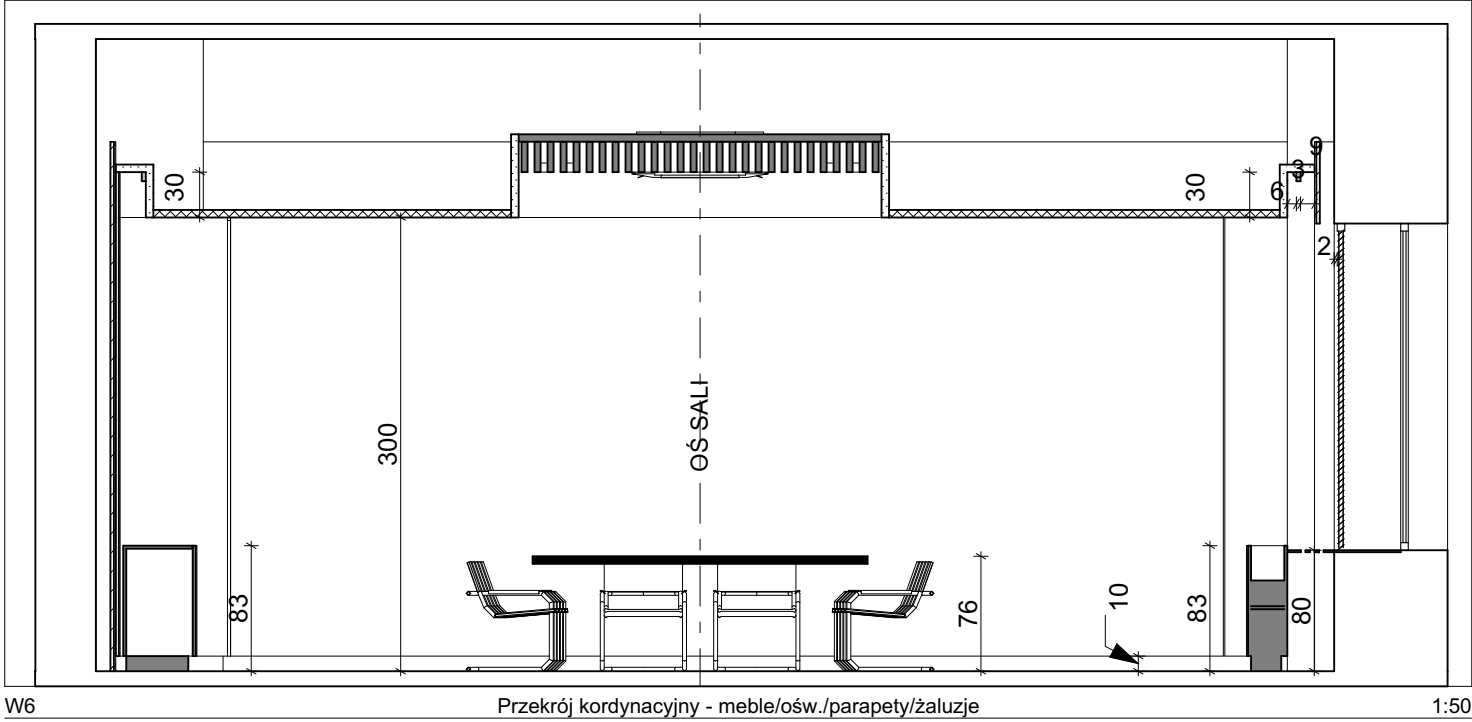


111001 Flotex
Seagrass
Seagrass pearl

Wykładzina Forbo 111001

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

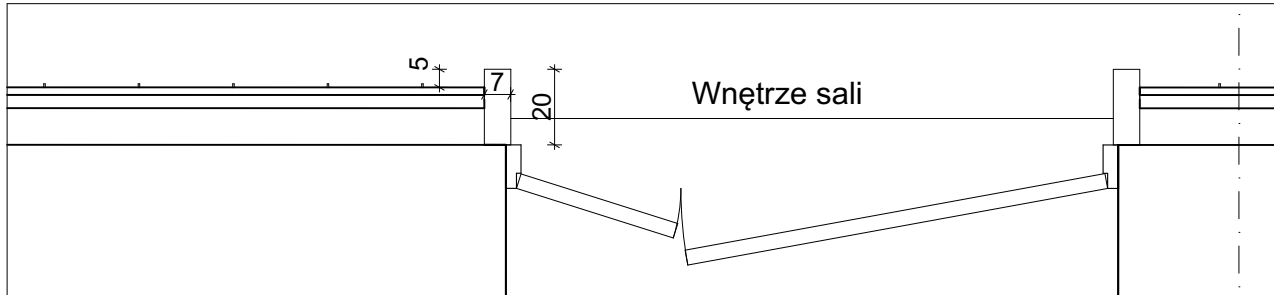
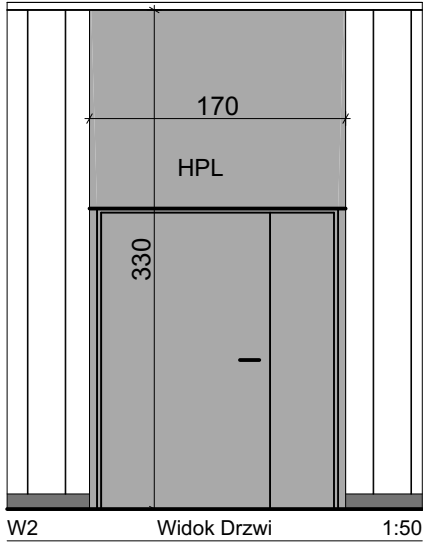
tytuł projektu: PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	jednostka projektowa: 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	nazwa rysunku: Wykładzina Forbo 111001, C_1 cokół
	główny projektant: arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
	nr arkusza: A.01.16	
inwestor: ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	data: 29.07.2026r.	



Żaluzja aluminiowa ZS50 szerokości 50mm.
Żaluzje Venetian Blinds Leaflet MegaView. Producent Hunter Douglas.
Kolor jasno szary 0192.
(Odpowiednik NCS S2000-N).

Przygotowanie:
-Sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza (pomiaru pobrać po wykończeniu ścian, okna mają różną szerokość).
-Mocowanie. We wnece okiennej. Cofnąć 2 cm. od lica wnęki.

Z-1 Żaluzje



Drzwi P-POŻ z okładziną HPL – (wg inf. klienta - drzwi EI 30 dymoszczelne) wykonane np. firma Polskone.

Wykonać drzwi identyczne jak istniejące jeśli chodzi o formę, wymiary, osprzęt i inne elementy.
Płaszczyzny wykończenia od strony wnętrza sali wykonać z okleiny HPL. Wykonać obudowę od wewnątrz sali do wysokości 330, wykończenie HPL.
Reszta płaszczyzn drzwi wykończona jak istniejąca, zachować spójność z resztą drzwi w budynku.

Przygotowanie:
-Sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza.
-Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodne z wiedzą stolarską.

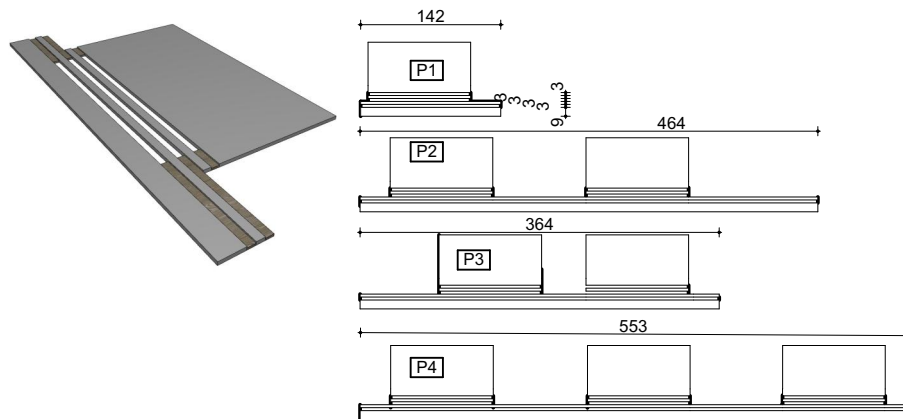
Procedura uzgodnień:
-Wymagana akceptacja rysunków oraz rozwiązań technicznych przez Zamawiającego.

Drzwi. Rzut

1:20

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Z-1 Żaluzje, Przekrój kordynacyjny - meble/ośw./ parapety/żaluzje, Widok Drzwi, Drzwi. Rzut
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>nr arkusza:</u> A.01.18	
<u>data:</u> 29.07.2026r.		



Materiał i wykończenie:

-Phyta HPL Fundermax. Kolor 0075 Dark Grey AP gr. 13 mm.

Lokalnie wycinanie otworów (nad grzejnikami/na szerokość okien) oraz frezowane do gr. 10 mm. dla utrzymania całości (jak na wizualizacji).

Przygotowanie:

-Sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza.

-Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodne z wiedzą stolarską.

Procedura uzgodnień:

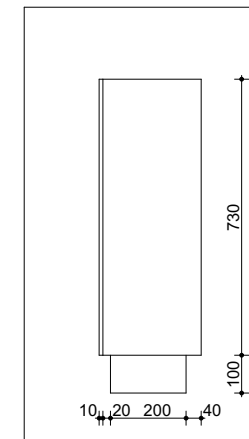
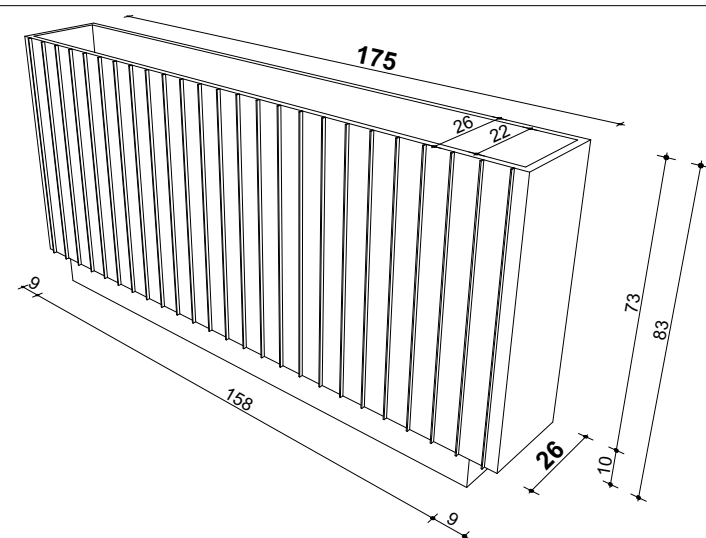
-Wymagana akceptacja rysunków oraz rozwiązań technicznych przez Zamawiającego.

Montaż i konstrukcja:

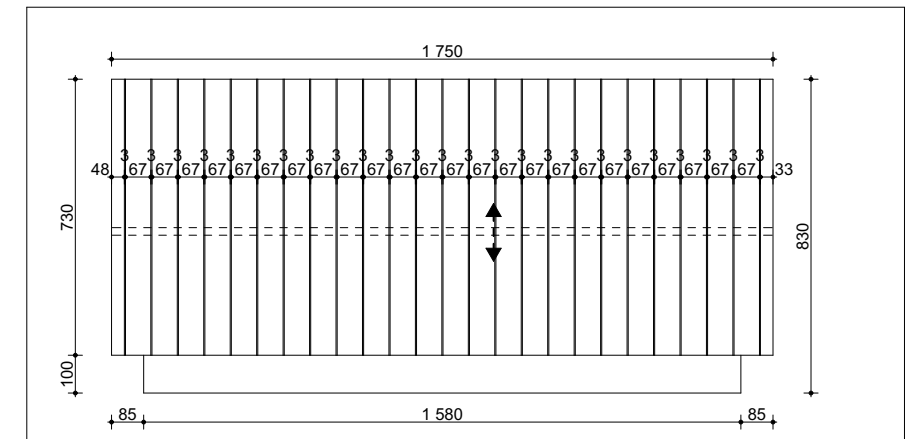
-Mocowanie elementów do ściany w sposób mechaniczny i niewidoczny (brak widocznych wkrętów czy łączników). Podkonstrukcja metalowa.

- Indywidualne dopasowanie wysokości podkonstrukcji do tektoniki ścian w celu uzyskania idealnie równej płaszczyzny lub zamierzonego efektu przestrzennego.

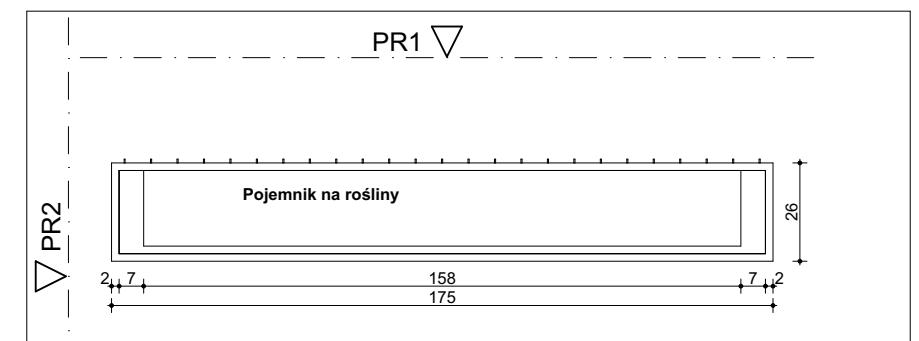
P1/2/3/4 parapet



PR2 Przekrój 1:2



PR1	Przekrój	1:20
-----	----------	------



Pojemnik na rośliny. Rzut	1:20
---------------------------	------

Pojemnik na rośliny stanowi tylko osłonę. Rośliny wstawiane we własnych donicach na wewnętrzną półkę z możliwością regulacji wysokości od 25 do 45 cm. co 5 cm. Na półkę wykonać "ruchome koryto" na rośliny z KORIANU cszaarego zabezpieczające przed przeciekaniem wody, grubość ścianki 6mm, wysokość 20 cm., pozostałe wymiary maksymalnie duże i technicznie funkcjonalne (przemieszczanie koryta).

Materiał i wykończenie:

- Materiał: płyta meblowa forniowana jesion, wykończenie wizualne takie jak stół.
- Układ słoїв pionowy, zachować rysunek słoїв między elementami.
- Wstawki dekoracyjne: naturalna „czarna stal”, płaskownik 3x7 mm., zabezpieczony przed korozją.
- Podstawa wykonana z blachy na podkonstrukcji drewnianej, naturalna „czarna stal”, zabezpieczona przed korozją (np: Lakier bezbarwny do metalu Monoguard Clear MAT),
- W środku półka z możliwością regulacji wysokości, rośliny w niezależnych donicach,
- Podstawa mebla ma kształt zapewniający dopływ powietrza do grzejników ściennych.

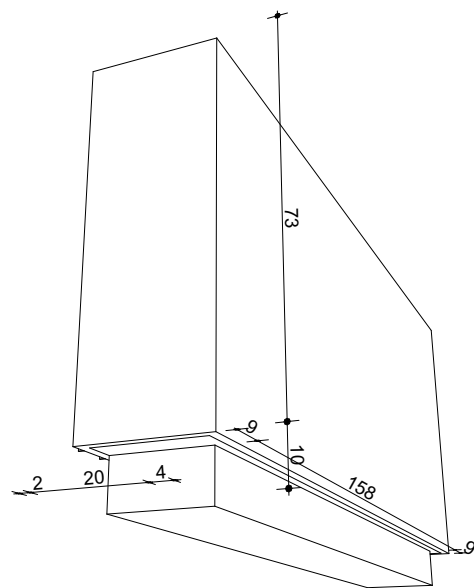
Przygotowanie:

- Sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza, po wykonaniu wykończeń ścian i montażu wyposażenia wymiary mogą ulec zmianie.

-Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodne z wiedzą stolarską.

Procedura uzgodnień:

-Wymagana akceptacja rysunków oraz rozwiązań technicznych przez Zamawiającego.



Pojemnik na rošliny

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałów, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

tytuł projektu:

PROJEKT WNĘTRZ SALI
KONFERENCYJNEJ NR 10
ul. Marcina Kasprzaka 25,
Budynek C1, 01-224 Warszawa

jednostka projektowa:

4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k.
Wybrzeże Gdynskie 6B,
01-531 Warszawa

główny projektant:

arch. Marek Szaniawski
Dnia 29.07.2026r.

nr arkusza:

A.01.19

nazwa rysunku:

P1/2/3/4 parapet,
Zestawienie parapetów, PR
3D 1 Dokument 3D,
Pojemnik na rośliny,
Pojemnik na rośliny. Rzut,
Widok Pojemnik na rośliny,
Przekrój

Obsadzenie w zabudowie meblowej roślinnością mało wymagającą, zaleca się cykliczny serwis pielęgnacyjny. Dobór gatunków został przygotowany zgodnie ze specyfiką dostępu do światła dziennego. Rośliny mogą zostać nasadzone w formie jednego gatunku lub jako kompozycja (mix gatunków).

Serwis cykliczny



Cykliczny serwis roślin to regularne wizyty, dzięki którym mogą Państwo zapomnieć o obowiązkach związanych z posiadaną roślinnością. Dzięki precyzyjnemu planowi nawożenia i regularnej opiece rośliny będą w doskonałej formie.

Serwis obejmuje m.in.:

- podlewanie, zraszanie
- czyszczenie kwiatów i pielęgnację liści
- bieżące stabilizowanie roślin
- bieżące uzupełnianie ubytków ziemi
- ewentualne zwalczanie szkodników
- odpowiednie nawożenie roślin, uzależnione od pory roku
- usuwanie martwych części roślin

proponujemy nasadzenie kompozycji roślin o wysokości 45–50 cm :

- 18 • Aglanema różne odmiany(silver bay, maria, juliette itp..)
- 27 • Zamioculcas różne odmiany (raven, zamiifolia)
- 18 • Sansevieria różne odmiany(zeylanica, laurenti, black coral)
- Mix gatunków lub monogatunkowość w donicy.

Proponowana ilość roślin 63 szt.

W donicy zostaną zamontowane wkłady wodoszczelne z tworzywa sztucznego.

Łącznie: 63 wkładów 19/19/18 cm, 63 szt. roślin.

Uwaga: gatunek Aglaonema rekomendowany po ustaleniu specyfikacji oświetlenia asymilacyjnego.

ROŚLINY DO POJEMNIKÓW

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

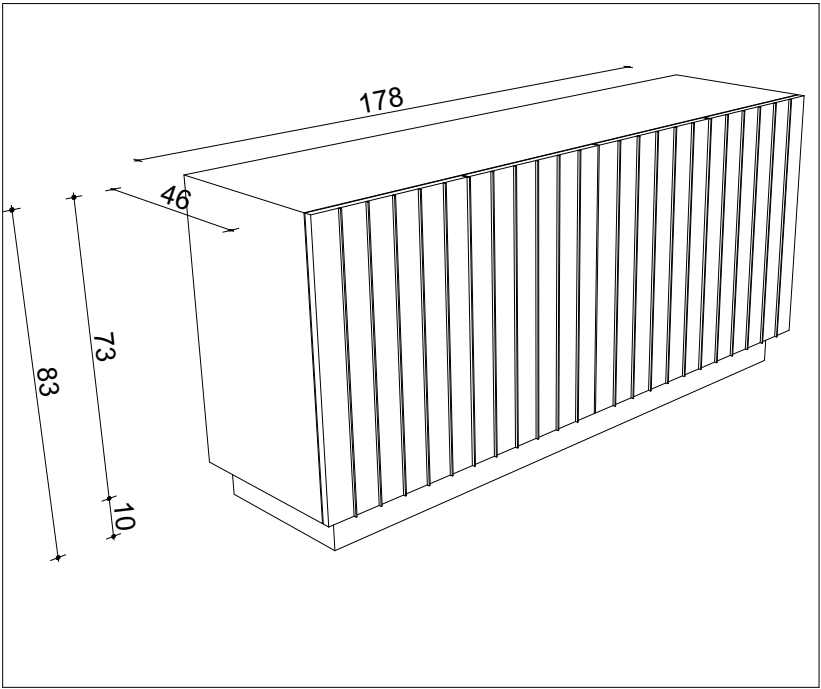
tytuł projektu: PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	jednostka projektowa: 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	nazwa rysunku: ROŚLINY DO POJEMNIKÓW
	główny projektant: arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
	nr arkusza: A.01.20	
inwestor: ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	data: 29.07.2026r.	



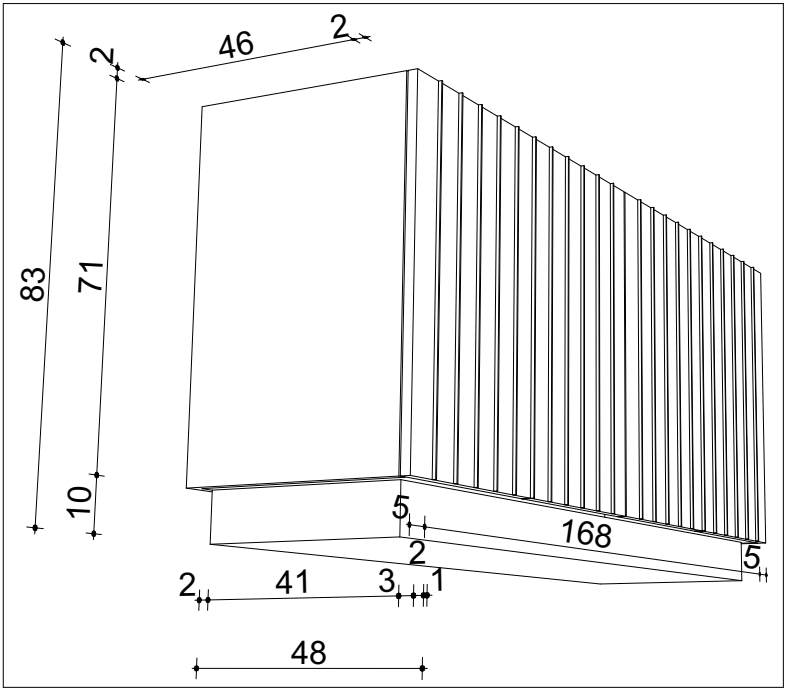
SZAFKA widok 1



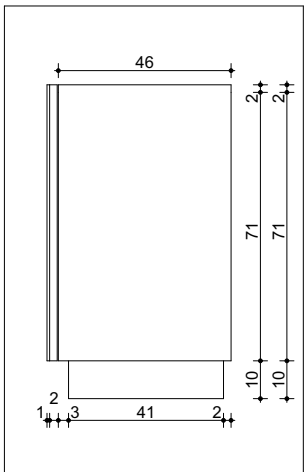
SZAFKA widok 2



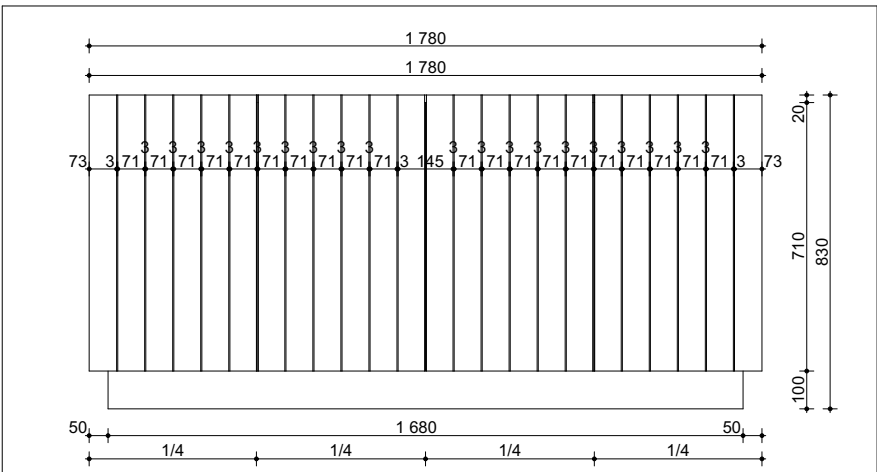
SZAFKA 3D 1



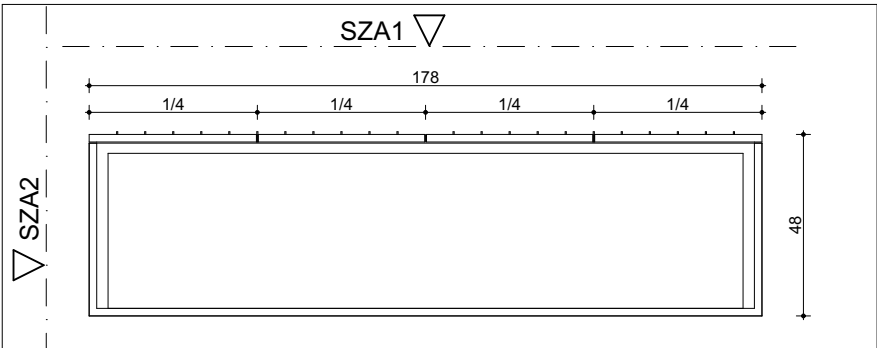
SZAFKA 3D 2



SZA2SZAFKA - 2 Przekrój 1:20



SZA1 SZAFKA - 1 Przekrój 1:20



SZAFKA Rzut

1:20

Materiał i wykończenie:

- Materiał: płyta meblowa fornirowana jesion, wykończenie wizualne takie jak stół.
- Układ słoików pionowy, zachować rysunek słoików między elementami.
- Wstawki dekoracyjne: naturalna „czarna stal”, płaskownik 3×7 mm., zabezpieczony przed korozją.
- Podstawa wykonana z blachy na podkonstrukcji drewnianej, naturalna „czarna stal”, zabezpieczona przed korozją (np: Lakier bezbarwny do metalu Monoguard Clear MAT), Szafka ma 4 drzwi otwierane. Brak uchwytów, system otwierania dotykowy.

Przygotowanie:

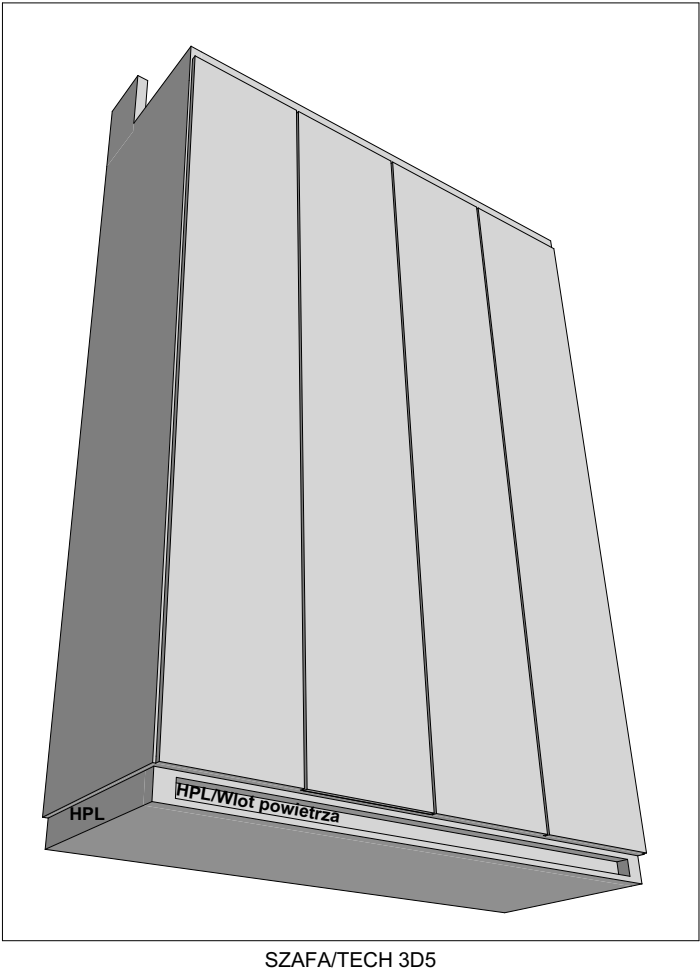
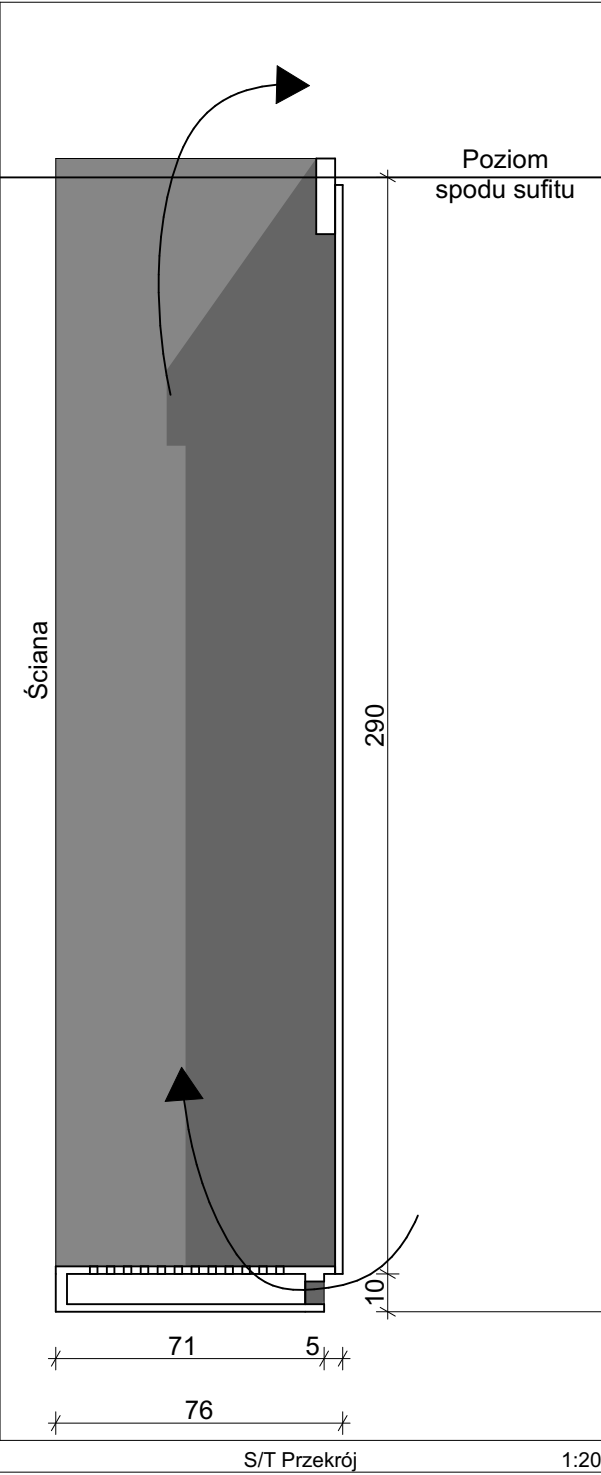
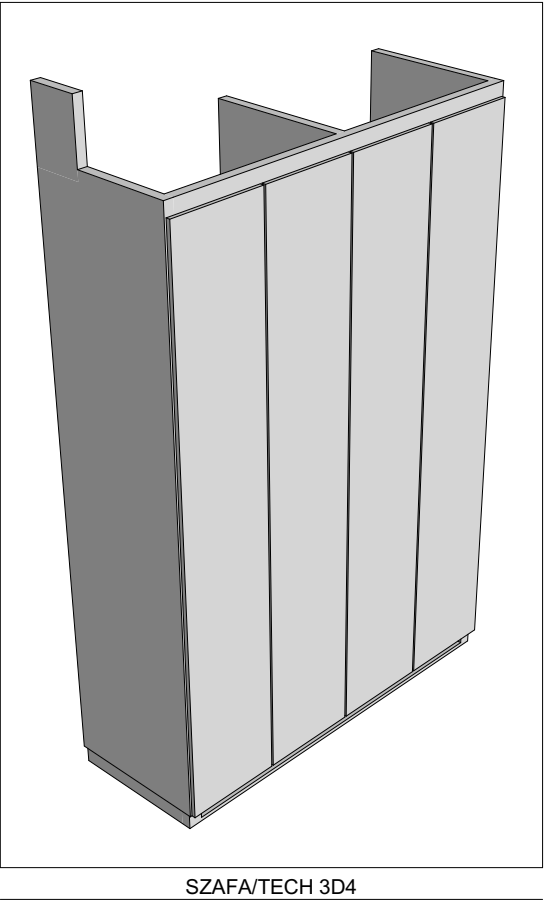
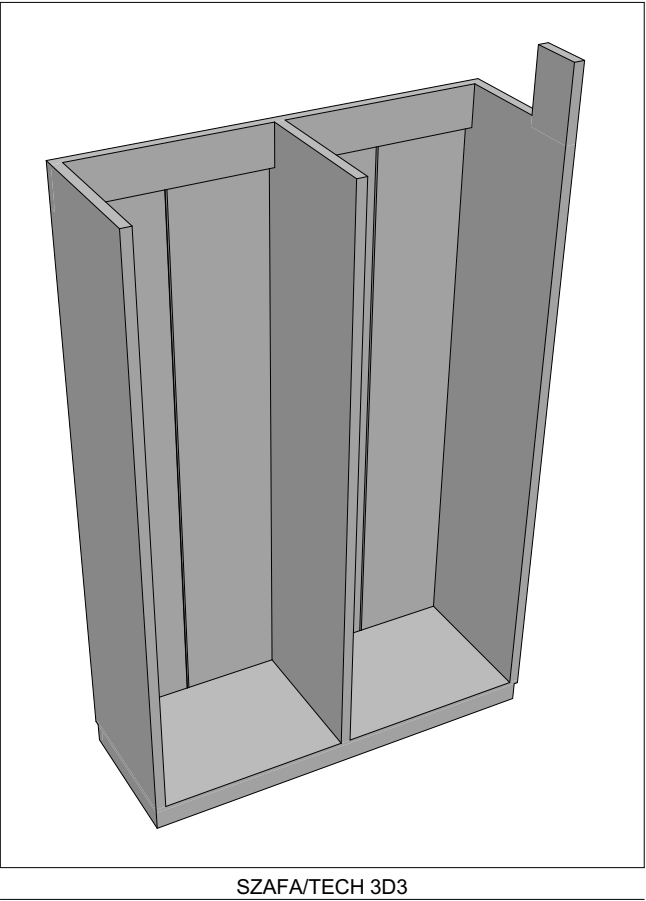
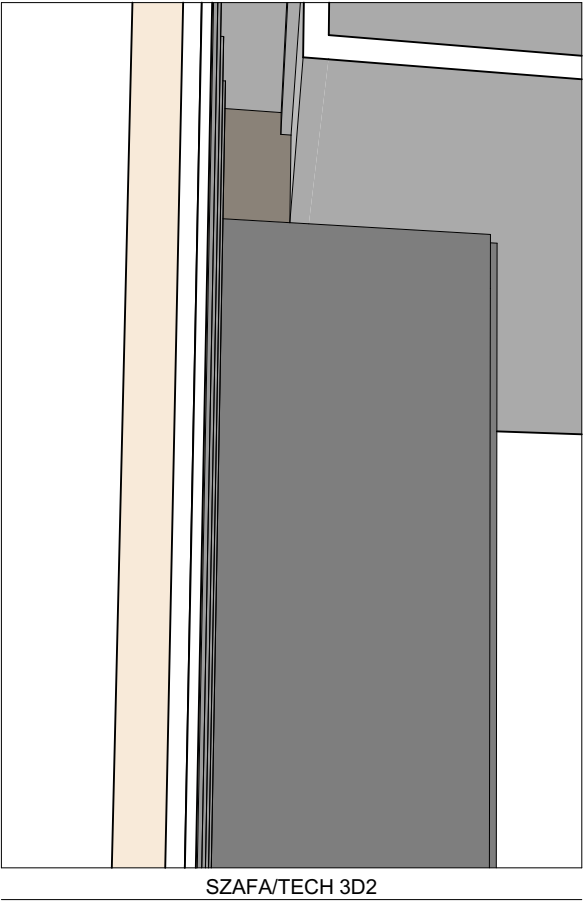
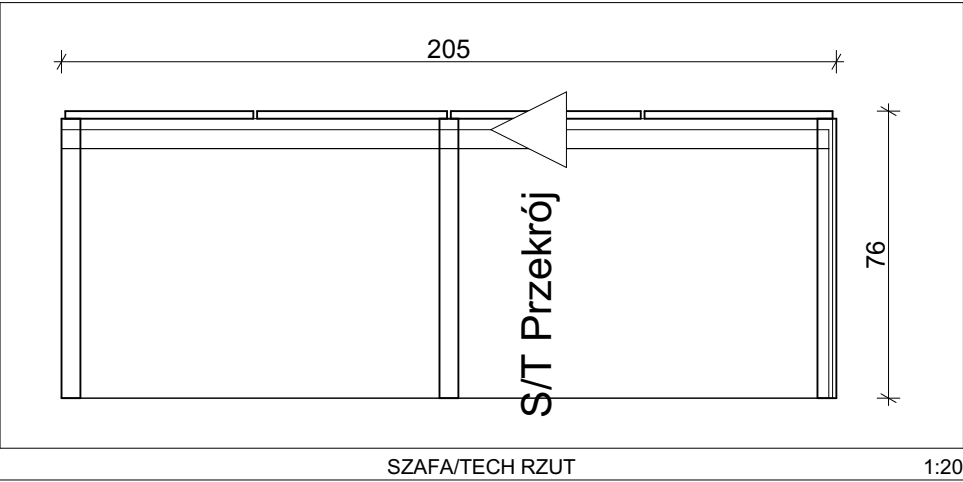
- Sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych.
- Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodne z wiedzą stolarską.

Procedura uzgodnień:

- Wymagana akceptacja rysunków oraz rozwiązań technicznych przez Zamawiającego.

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNĘTRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdyńskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> SZAFKA Rzut, SZAFKA - 1 Przekrój, SZAFKA - 2 Przekrój, SZAFKA widok 2, SZAFKA widok 1, SZAFKA 3D 1, SZAFKA 3D 2
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
<u>data:</u> 29.07.2026r.	<u>nr arkusza:</u> A.01.21	



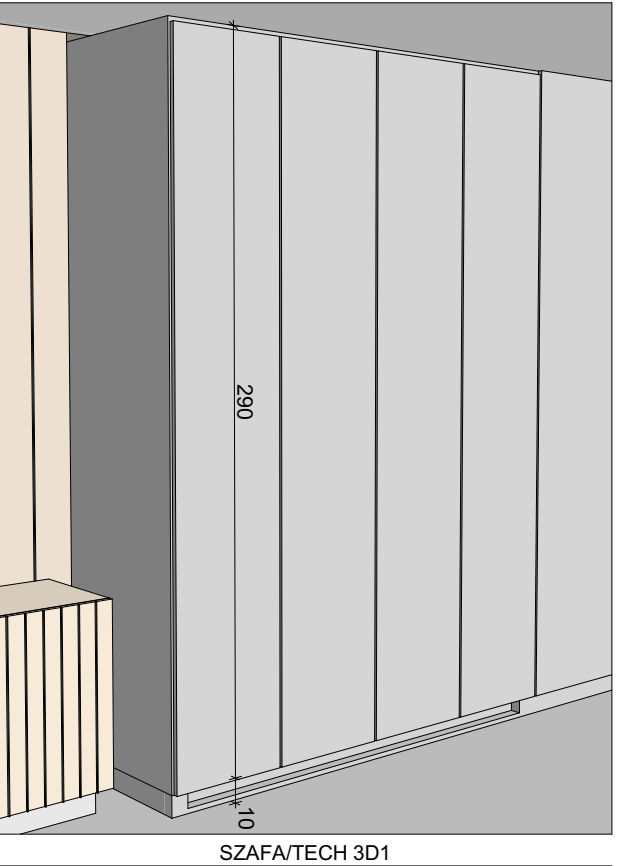
Szafa techniczna, zapewnić wentylację przez otwór w podstawie (HPL) i płycie dolnej szafki, oraz brak płyty sufitowej. W ten sposób nagrzane powietrze trafi do wentylowanej przestrzeni technicznej nad sufitem podwieszanym.

Materiał i wykończenie:
-Wykonać z płyt HPL 8-12 mm, dobrać grubość do zastosowanego wyposażenia. Szafka ma 4 drzwi otwierane. Brak uchwytów, system otwierania dotykowy. Cokół wykonany z HPL/

Przygotowanie:
-Sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza.
-Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodne z wiedzą stolarską.

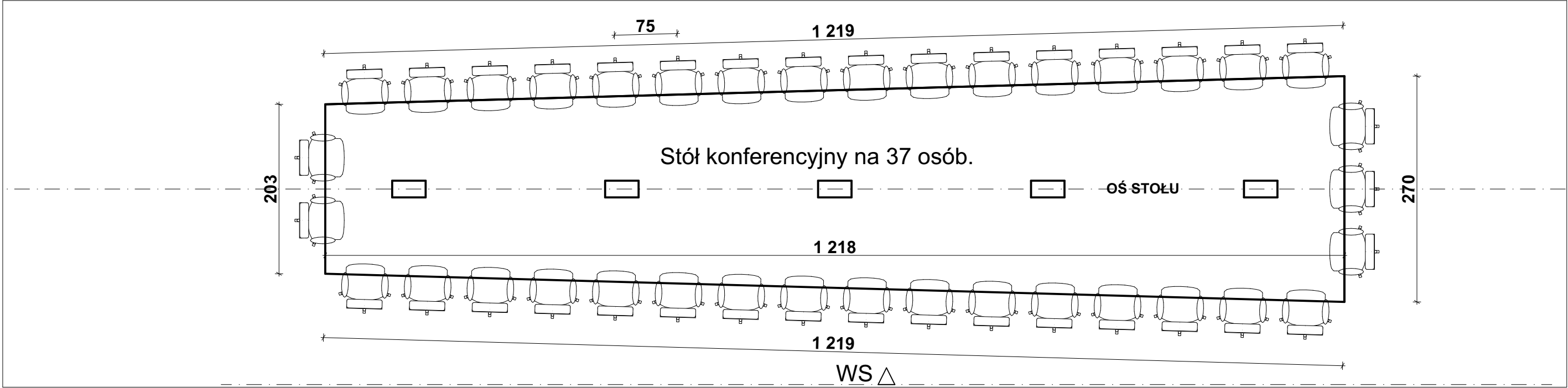
Procedura uzgodnień:
-Wymagana akceptacja rysunków oraz rozwiązań technicznych przez Zamawiającego.

Montaż i konstrukcja:
-Mocowanie elementów do ściany w sposób mechaniczny i niewidoczny (brak widocznych wkrętów czy łączników).



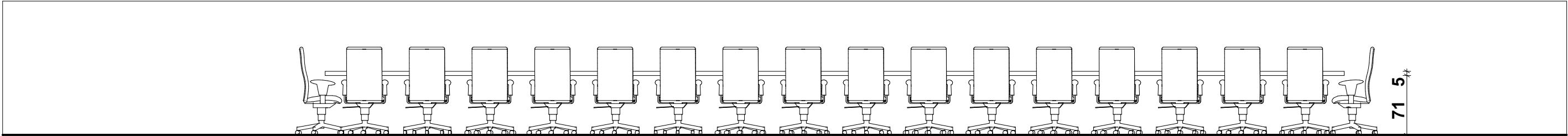
Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodne z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNĘTRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> SZAFA/TECH 3D1, SZAFA/ TECH 3D2, SZAFA/TECH 3D3, SZAFA/TECH 3D4, SZAFA/TECH 3D5, SZAFA/ TECH RZUT, S/T Przekrój
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
	<u>nr arkusza:</u> A.01.22	
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock		
<u>data:</u> 29.07.2026r.		



Stół konferencyjny

1:50



Stół konferencyjny Przekrój

1:50

Materiał i wykończenie:
-Błat z drewna jesionowego, wykończone olejem, grubość 5 cm. W blacie znajduje się wyposażenie elektroniczne w 5 boksach blatowych. Wykonawca skoordynuje z proj. branżowymi.
-Podstawa stołu, naturalna „czarna stal”, zabezpieczona przed korozją lub drewno lub monolityczna drewniana (decyzja inwestora na podstawie rysunków warsztatowych wykonawcy). Podstawa pełni funkcję magistrali elektro informatycznej.

Przygotowanie:
-Sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza oraz z infrastrukturą techniczną.
-Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodne z wiedzą stolarską.

Procedura uzgodnień:
-Wymagana akceptacja rysunków oraz rozwiązań technicznych przez Zamawiającego.

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

tytuł projektu: PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	jednostka projektowa: 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdyńskie 6B, 01-531 Warszawa	nazwa rysunku: Stół konferencyjny, Stół konferencyjny Przekrój
	główny projektant: arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
	nr arkusza: A.01.23	
inwestor: ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	data: 29.07.2026r.	

Wymiary i parametry podstawowe

Długość	12 000 mm (zgodnie z rysunkiem w dokumentacji)
Szerokość	3 000 mm (zgodnie z rysunkiem w dokumentacji)
Grubość blatu (po obróbce)	min. 32 mm, max 50 mm
Wysokość robocza	760 mm

Gatunek	Jesion
Klasa estetyczna	A / AB wg normy DIN 68364 lub równoważnej
Wilgotność drewna	8–10% (±1%) – mierzona certyfikowanym urządzeniem
Biel	Niedopuszczalna lub ograniczona do maks. 5 mm na krawędź po akceptacji projektanta
Sęki	Dopuszczalne wyłącznie po pisemnej akceptacji projektanta 4/4 przed cięciem materiału

Rodzaj wykończenia	Olej utwardzany / hardwax oil klasy premium
Aplikacja	Min. 2 warstwy z międzyszlifowaniem – protokół aplikacji wymagany
Próbka referencyjna	Deska referencyjna 600×300 mm z wybranym wykończeniem – do akceptacji projektanta przed aplikacją na blat

Ze względu na reprezentacyjny charakter obiektu i wymiary blatu, selekcja materiału musi spełniać następujące wymagania:

- Ręczna selekcja każdej deski przez mistrza stolarskiego – potwierdzona dokumentacją fotograficzną układu przed klejeniem
- Ciągłość wizualna rysunku drewna na całej długości blatu – bez przypadkowego miksu struktur
- Jednolita kolorystyka w obrębie całego blatu – dopuszczalne naturalne przejścia tonalne
- Kierunek słoików: zgodny na całej szerokości blatu, unikanie wichrowatego rysunku
- Wykonawca akceptuje wysokie straty materiałowe wynikające z selekcji – muszą być uwzględnione w wycenie

Konstrukcja blatu

Blat o szerokości 3 000 mm i długości 12 000 mm wymaga dobrania odpowiednich rozwiązań konstrukcyjnych.

- Wymagane jest użycie maksymalnie szerokich desek, a nie wąskich lameli kilkucentymetrowych.
- Zaleca kontrolę wszystkich parametrów stołu w ciągu 30 dni po montażu, przy uruchomionej klimatyzacji

Ze względu na wymiary blatu (12 000 × 3 000 mm) zastosowanie systemu stabilizacji jest wymaganiem bezwzględny. Wykonawca jest zobowiązany zaproponować i opisać w dokumentacji technicznej rozwiązanie spełniające poniższe kryteria:

- Skuteczne zapobieganie paczeniu, skręcaniu i klawiszowaniu blatu
- Kompensacja sezonowych ruchów drewna (skurcz / pęcznienie) bez powodowania naprężeń niszczących
- Niewidoczność systemu od strony licowej blatu

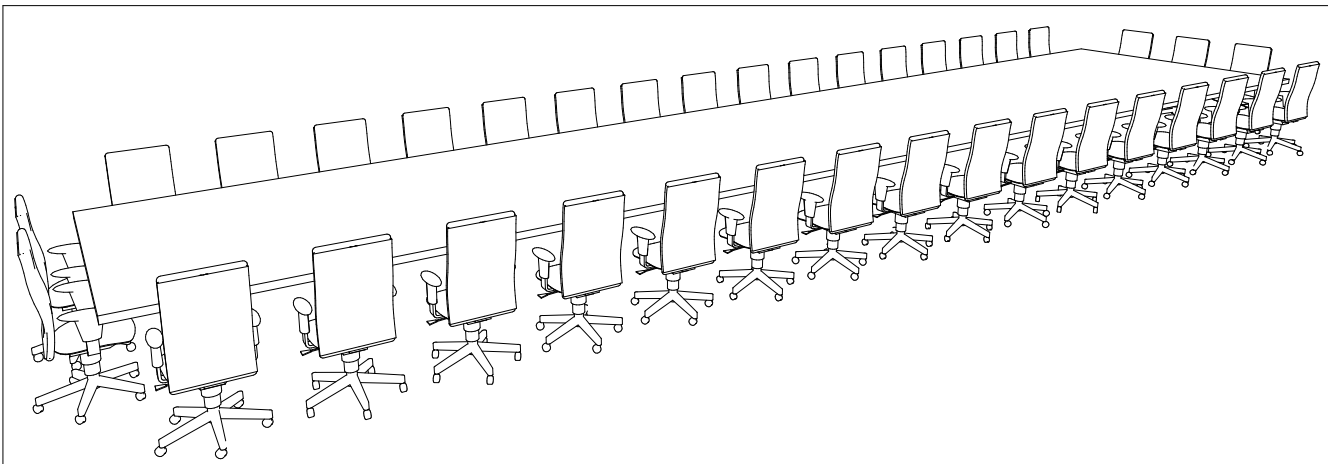
Konstrukcja nośna

Stół o długości 12 000 mm i ciężarze szacunkowo przekraczającym 1600 kg musi być zaprojektowany jako konstrukcja inżynierska, nie tylko jako mebel

Elektryfikacja

W blacie przewidziano 5–6 punktów elektrycznych. Rozmieszczenie i typ do uzgodnienia z projektantem i elektrycznym podwykonawcą Klienta.

- Frezowanie pod gniazda w blacie lub pod blatem – bez osłabienia strukturalnego blatu (obliczenie wytrzymałościowe wymagane)
- System maskowania: wyłącznie klapki wpuszczane lub systemy pop-up klasy premium (np. Bachmann, Simon lub równoważne) – bez rozwiązań widocznych gdy nieużywane
- Prowadzenie przewodów: całkowicie niewidoczne, w dedykowanych kanałach wewnątrz konstrukcji nośnej
- Dostęp serwisowy do instalacji bez konieczności demontażu blatu
- Wykonawca zobowiązany do współpracy z elektrycznym podwykonawcą Klienta na etapie projektu i realizacji
- Zgodność instalacji z normami: PN-EN 60335, PN-HD 60364 lub równoważne
- Projekt elektryczny: opracowany przez uprawnionego elektryka, dołączony do dokumentacji



Stół 3D WYTYCZNE

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

tytuł projektu: PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	jednostka projektowa: 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa	nazwa rysunku: Stół 3D WYTYCZNE, Widok Pojemnik na rośliny
	główny projektant: arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
	inwestor: ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock data: 29.07.2026r.	
nr arkusza: A.01.24		

Przy stole zmieści się wygodnie różna ilość krzeseł w zależności od modelu. Max. 37. Min. 35.

Vitra. Aluminium Chairs EA
105/107/108 – Conference

1REFERENCJA



Vitra. AC 5 Meet

2REFERENCJA



Vitra. Aluminium Chairs EA
131/132 – Home Office

3



Vitra. Aluminium Chairs EA
117/118/119 – Work

4



Fotel konferencyjny MyTurn

5a

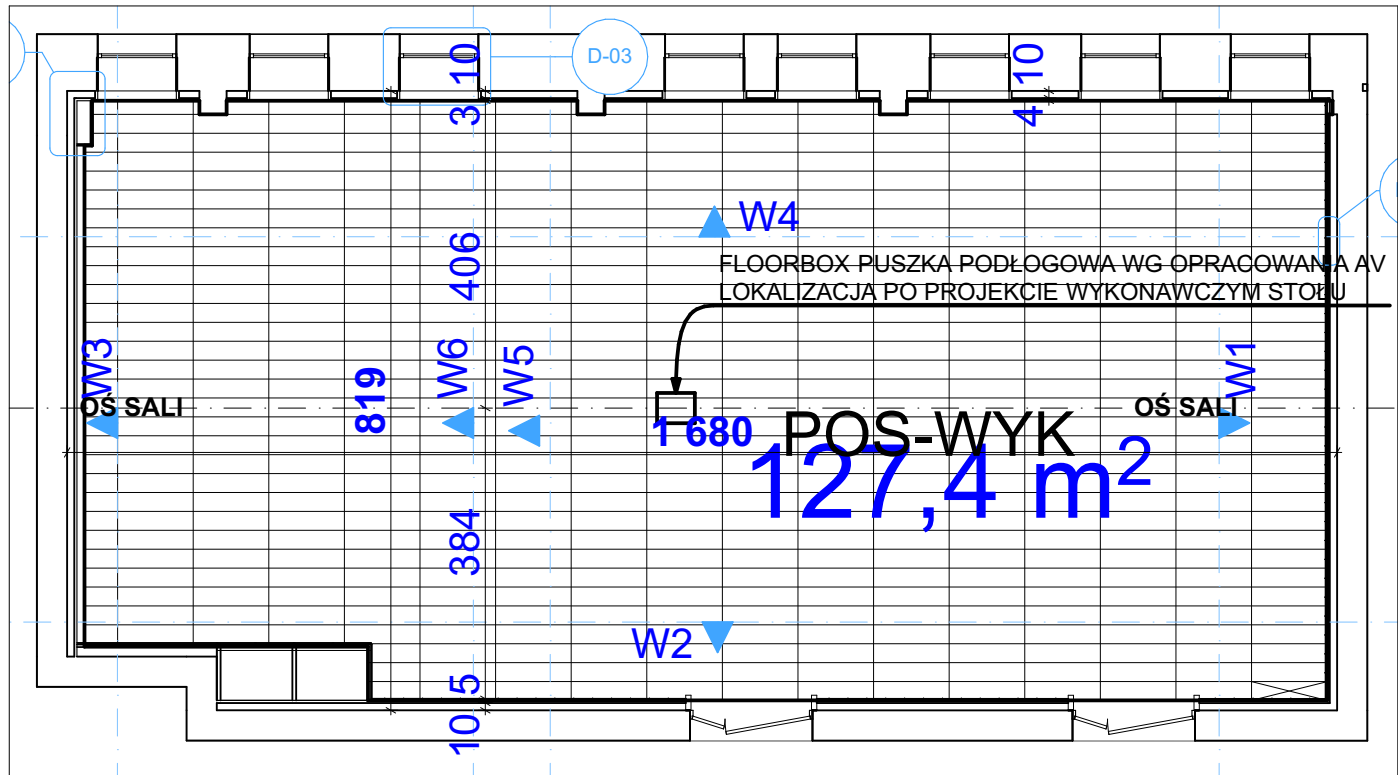


5b



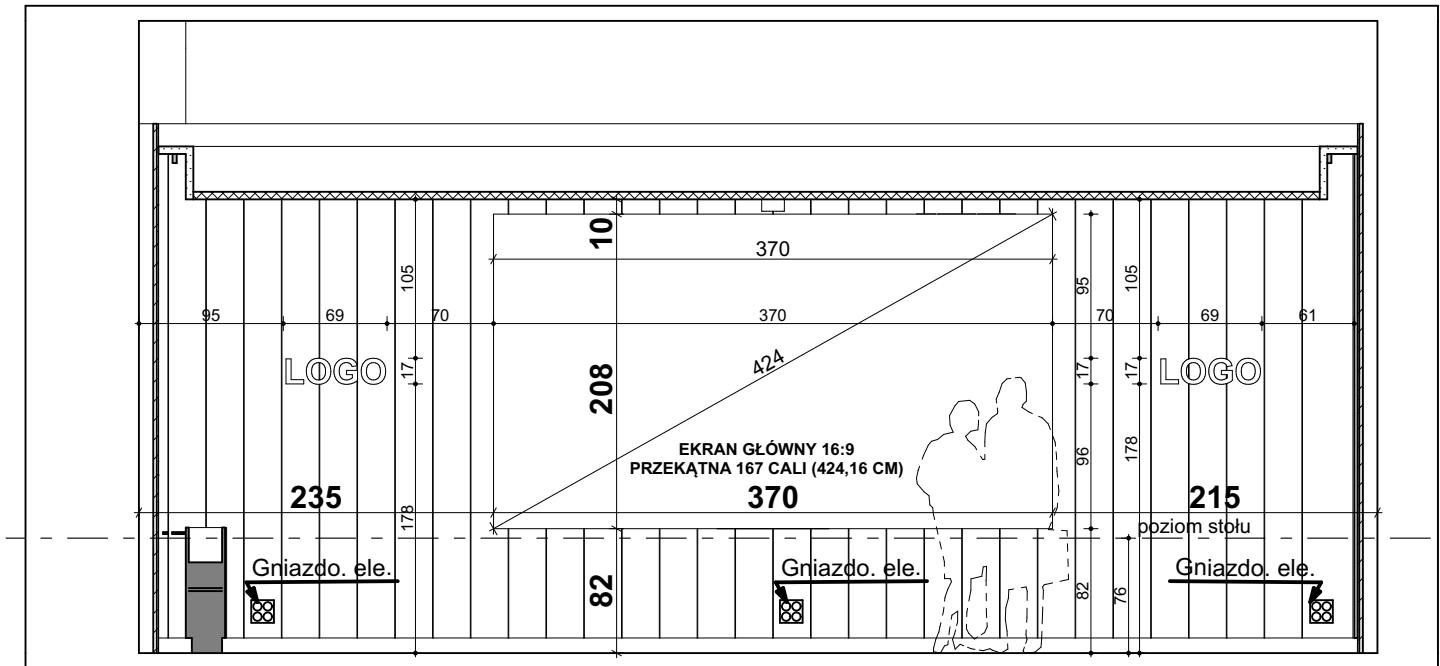
Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdyńskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> KRZESŁA
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>nr arkusza:</u> A.01.25	
<u>data:</u> 29.07.2026r.		



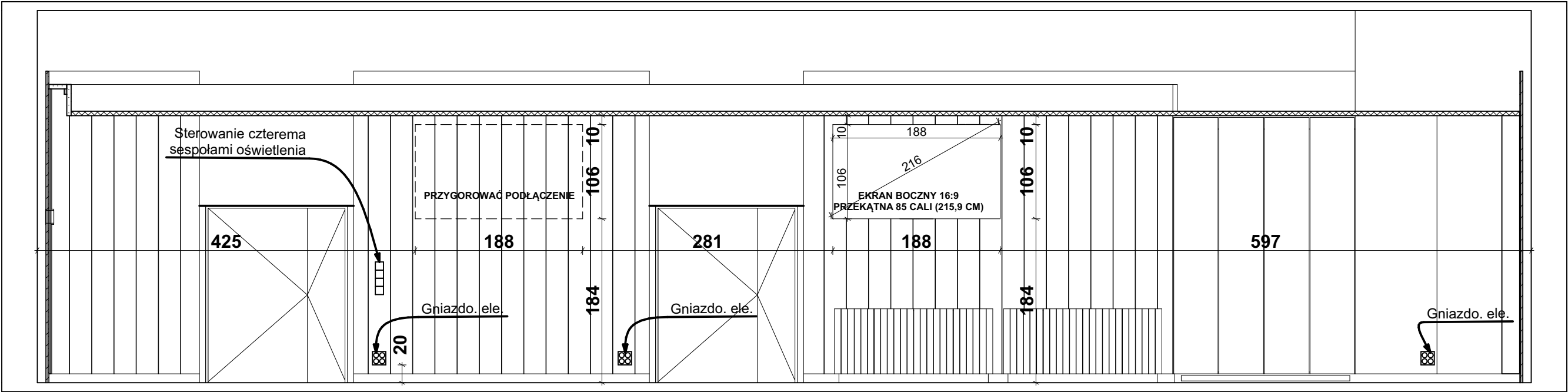
Wypos. Techn. Posadzka. Rzut

1:100



Przekrój. Wypos. Techn. W1

1:50

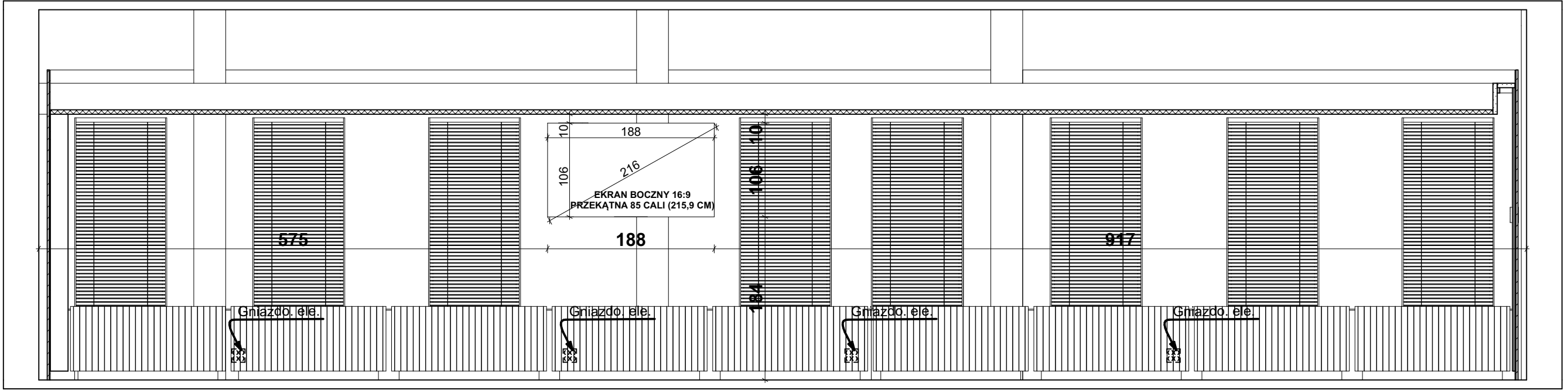


Przekrój. Wypos. Techn. W2

1:50

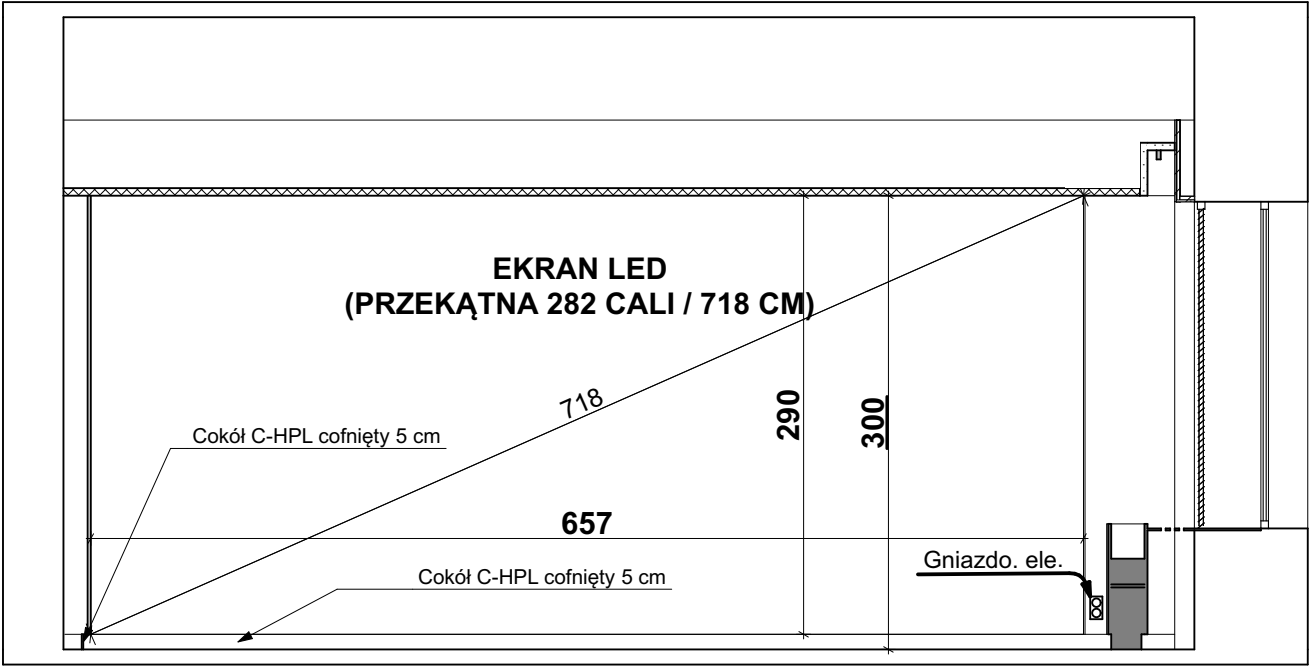
Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdyńskie 6B, 01-531 Warszawa	<u>nazwa rysunku:</u> Przekrój. Wypos. Techn. W2, Przekrój. Wypos. Techn. W1, Wypos. Techn. Posadzka. Rzut
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.	
	<u>nr arkusza:</u> A.01.26	
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock		
<u>data:</u> 29.07.2026r.		



Przekrój. Wypos. Techn. W4

1:50



Przekrój. Wypos. Techn. W3

1:50

Uwaga: Do wykonawcy należy sporządzenie szczegółowych rysunków warsztatowych na podstawie dokładnych pomiarów z natury, pełna koordynacja wymiarowa z pozostałymi elementami wystroju i wyposażenia wnętrza. Zastosowane rozwiązania muszą gwarantować poprawność technologiczną i trwałość materiałową, zgodnie z wiedzą techniczną. Rysunki warsztatowe uzgodnić z projektantem w ramach nadzoru autorskiego.

<u>tytuł projektu:</u> PROJEKT WNETRZ SALI KONFERENCYJNEJ NR 10 ul. Marcina Kasprzaka 25, Budynek C1, 01-224 Warszawa	<u>jednostka projektowa:</u> 4/4 GRUPA sp. z o.o. sp.k. Wybrzeże Gdynskie 6B, 01-531 Warszawa		<u>nazwa rysunku:</u> Przekrój. Wypos. Techn. W3, Przekrój. Wypos. Techn. W4
	<u>główny projektant:</u> arch. Marek Szaniawski Dnia 29.07.2026r.		
	<u>nr arkusza:</u> A.01.27		
<u>inwestor:</u> ORLEN S.A. ul. Chemików 7, 09-411 Płock	<u>data:</u> 29.07.2026r.		